

Yankee Doodle Dandy (Michael Curtiz, 1942)

Nostalgisk, underholdende, stor musikal og skamløst patriotisk. Slik beskrives den musikalske reisen i livet til George M. Cohan, også kjent som "mannen som eide Broadway". Av Michael Curtiz, regissøren bak Casablanca - samme år!.



Union Scene 15.12. klokka 20:00-22:15, aldersgrense 7 år

Cohan ga i løpet av sin karriere ut mer enn 300 sanger (inkludert klassikere som "Give my Regards to Broadway") og produserte over 40 Broadwayshow. Tidspunktet for filmen er ikke tildellig. Midt i andre verdenskrig, og etter angrepet på Pearl Harbour var det behov for filmer som både underholdt og minnet befolkningen på hvor glade de var i landet sitt. Yankee Doodle Dandy var den perfekte filmen for dette. Den livlige filmen er fylt med energiske sang- og dansenummer, og forteller om hvordan showmannen Cohan klarte å bygge seg opp fra ingenting til å bli den viktigste teatermannen på Broadway. En skikkelig reise i "The American Dream", med andre ord. Karismatiske John Cagney gjør en fantastisk jobb i rollen som karismatiske Cohan.

Yankee Doodle Dandy ble en stor suksess da den kom og en publikumsfavoritt. Filmene vant Oscar for blant annet beste skuespiller (Cagney), beste lyd og beste musikk, i tillegg til nominasjoner til en lang rekke andre priser.

<http://www.drammenfilmklubb.no/program-hosten-2015/yankee-doodle-dandy.html>

<https://www.facebook.com/events/938342586249087/>

Velkommen!

Drammen Filmklubb