

The Player (Robert Altman, 1992)

Filmklubbens tema denne våren er 90-tallet, med de ypperlige, men hovedsaklig mindre kjente filmene, helst fra uavhengige filmselskaper. De som ikke fikk mest oppmerksomhet i datiden, men som skinner sterkt i dag! I tillegg går vi både bakover og framover i historien, til inspirasjonskilder og ny flott film!



The Player (Robert Altman, USA 1992)

KinoCity tirsdag 05.01. klokken 21:00-23:15, aldersgrense 15 år

...

En fremadstormende ung filmskaper kommer i skade for å drepe en manusforfatter . Vil han klare å vri seg unna? Slikt skjer bare i Hollywood ...

Produsenten Griffin Mill mottar en rekke postkort med drapstrusler, som trolig er sendt av en refusert manusforfatter. Ved et uhell dreper Mill forfatteren han tror står bak trusselbrevene og havner i et kaos av svik, rivalisering, sladder og usikkerhet.

Den Oscar-belønnede regissøren Robert Altman gir oss et glitrende og skarpt innblikk i livet bak kamera. Filmen er full av interne vitser, har et utall stjerner i cameo-roller og er en av de beste filmene som er lagd om underholdningsbransjen. I hovedrollen finner vi Oscar-vinner Tim Robbins (The Shawshank Redemption).

The Player er filmen Hollywoodstjernene nærmest sloss om å få være med i. Over 60

kjente skuespillere er med i filmen og mange av disse spiller seg selv. Årsaken er at handlingen er lagt til Hollywoods filmproduksjonsmiljø og at man følte det som en ære å få være med etterhvert som ryktet om Altmans film spredte seg. The Player må kunne betraktes som regissøren Robert Altmans kommersielle comeback. The Player har av mange blitt oppfattet som Altmans hevn over Hollywood. Altman presiserer selv at han ikke har noe å hevne og at grunnen til at handlingen ble lagt til Hollywood er at han kjenner miljøet godt. God satire er helt avhengig av et slikt kjennskap. The Player er god satire, treffsikker og nådeløs.

Velkommen til Filmklubbens åpningsfilm i denne våren!

www.drammenfilmklubb.no

<https://www.facebook.com/drammenfilmklubb/>