

De elskende på Pont Neuf (Leos Carax, FRA 1991)

Filmklubbens tema denne våren er 90-tallet, med de ypperlige, men hovedsaklig mindre kjente filmene, fra uavhengige filmselskaper. De som ikke fikk mest oppmerksomhet i datiden, men som skinner sterkt i dag! I tillegg går vi både bakover og framover i historien, til inspirasjonskilder og ny flott film!



De elskende på Pont-Neuf (Leos Carax, 1991)

Union Scene tirsdag 08. mars kl. 20:00, 15 år

Den hjemløse og rusavhengige Alex finner en dag en ung jente sovende på sin faste plass. Han og den unge jenta knytter et nært bånd mens de prøver å overleve på gaten i Paris.

Paris, sommeren 1989: Alex, en av byens mange uteliggere, søker ly på broen Pont Neuf mens den er stengt for restaurering. En dag oppdager han at plassen han deler med den eldre Hans, broens uoffisielle sjef, nå også okkuperes av den sovende Michele (Juliette Binoche). Michele er en ung kunststudent som lider av en øyesykdom som bare blir verre. Hun vil tegne mest mulig før hun blir blind.

De elskende på Pont Neuf er en historie om to unge outsiders i storbyen, fortalt med en forfriskende original kombinasjon av eksistensialisme og svart humor. Men det er også en film som plasserer seg i en sterk romantisk tradisjon. Med en nærmest fanatisk tro på kjærligheten som en altovervinnende kraft, skildrer Léos Carax innstendig det lidenskapelige forholdet som utvikler seg mellom Alex og Michele.

[Websiden](#)

[Facebook](#)

Velkommen!

[Drammen Filmklubb](#)