

Ny dag truer (Groundhog Day - Harold Ramis, 1993)

Filmklubbens tema denne våren er 90-tallet, med de ypperlige, men hovedsaklig mindre kjente filmene, fra uavhengige filmselskaper. De som ikke fikk mest oppmerksomhet i datiden, men som skinner sterkt i dag! I tillegg går vi både bakover og framover i historien, til inspirasjonskilder og ny flott film!



Union Scene tirsdag 22. mars kl. 20:00, 7 år

Hva ville du ha gjort om du måtte gjenoppleve den samme dagen, om og om igjen? Det skjer nemlig med meteorologen Phil, i Ny dag truer - en film som bør sees om og om igjen.

I det som for ettertiden er blitt stående som en av nittitallets beste komedier og Bill Murrays mest underholdende rolleprestasjoner, spiller han værmannen Phil Connors, som er sendt til Punxsutawney i Pennsylvania for å dekke den årlige Groundhog Day-festivalen. Ikke akkurat en stor begivenhet i livet, og alt han vil er å bli ferdig med jobben, pakke sammen og dra tilbake til Pittsburgh. Dessverre blir veien blokkert av en snøstorm, og alle telefonforbindelser er nede. Det eneste han kan gjøre er å ta inn på et hotell og vente på morgendagen. Men morgendagen kommer aldri. I stedet våkner han opp til den samme dagen hver morgen. Hver dag er Groundhog Day, og hver dag møter han de samme menneskene som sier de samme tingene. Et helvete på jord? Ja, han holder på å bli gal, helt til han skjønner hvordan han kan utnytte det hele til sin egen fordel. Han er nemlig den eneste som opplever dagen om igjen, og derfor er han den eneste som kan huske «gårsdagen». Han sjekker opp kvinner, raner en bank og utfører små «mirakler». Og viktigst av alt – han lærer hver dag noe nytt om folkene rundt seg.

Men spørsmålet er, lærer han noe selv av dette? Og Hvordan skal han komme seg ut av den evige runddans?

[Web](#)

[Facebook](#)

Velkommen!

[Drammen Filmklubb](#)