

Odd Man Out (Carol Reed, ENG 1947)

Filmklubbens tema denne våren er 90-tallet, med de ypperlige, men hovedsaklig mindre kjente filmene, fra uavhengige filmselskaper. De som ikke fikk mest oppmerksomhet i datiden, men som skinner sterkt i dag! I tillegg går vi både bakover og framover i historien, til inspirasjonskilder og ny flott film!



Odd Man Out (Carol Reed, ENG 1947)

Union Scene tirsdag 05.04 kl. 20:00, 11 år

IRA-lederen Johnny McQueen er alvorlig skadd, forlatt og raver forvirret rundt i gatene i Belfast etter et mislykket ran. Nå må han finne et sted å gjemme seg for myndighetene. Men hvem kan han stole på?

Vi befinner oss i Nord-Irland rett etter den andre verdenskrig. Under et mislykket ran kommer motstandslederen McQueen (Mason) til å drepe en vakt. Blødende jages han av både sin dårlige samvittighet og av politiet som raskt slår en jernring rundt byen. Med en høy belønning utlovet på hans hode i en by der alle vet hvem han er, er det vanskelig å skille venn fra fiende.

Odd Man Out er den filmen Carol Reed alltid fremholdt som sitt fremste verk i løpet sin 40 år lange karriere, som også omfattet den legendariske Den tredje mann og en regi-Oscar for Oliver! Også James Mason mente at han selv aldri gjorde en sterkere prestasjon enn her. Akkompagnert av et foto signert den Oscarbelønnede Robert Krasker (Den Tredje Mann), ledes vi inn i en marerittaktig og suggestiv atmosfære av tåke, skygger og regn

mens klokken tikker ubønhørlig videre mot det skjebnesvangre oppgjøret.

På 90-tallet kom økt interesse for film noir med filmer som King of New York (Abel Ferrera, 1990), Reservoir Dogs (Quentin Tranatino, 1992), L. A. Confidential (1997), Miller's Crossing (1990), Seven (1995), Lost Highway (1997) og Bound (1996). 90-tallet ga også en skikkelig opptur for britisk film, med filmer som Four Weddings and a Funeral (1994), The Full Monthly (1997), Trainspotting (1995), The Crying Game (1992), Lock Stock and Two Smoking Barrels (1998) og Shakespeare in Love (1998).

Odd man out representerer både britisk film og Film Noir - en av de klassiske!