

Den søte ettertid (The Sweet Hereafter - Atom Egoyan, CAN 1997)

Filmklubbens tema denne våren er 90-tallet, med de ypperlige, men hovedsaklig mindre kjente filmene, fra uavhengige filmselskaper. De som ikke fikk mest oppmerksomhet i datiden, men som skinner sterkt i dag! I tillegg går vi både bakover og framover i historien, til inspirasjonskilder og ny flott film!



(Atom Egoyan, CAN 1997)

KinoCity tirsdag 12.04. kl. 21:00, 15 år

En bussulykke tar livet av 20 barn, og etterlater en liten kanadisk by i dyp sorg og fortvilelse. Regissør Egoyan forteller en vakker, intelligent og sår historie om et samfunn som mister sine barn - men hva med dets sjel?

På en uforklarlig måte skrenser skolebussen av veien, ut i en isete innsjø, og de fleste barna i Sam Dent, British Columbia, omkommer. Like etter ankommer storby-advokaten Mitchell Stevens. Han lover at barnas død ikke skal bli glemt. Han skal sørge for at byen kompenseres for sine tap. Med tanke på en fremtidig rettsak begynner han å intervju innbyggerne. De overlevende, og de døde familier. Gjennom en rekke følelsesladde møter blir vi presentert for et spekter av tanker og syn på hendelsen. Med sterk personlighet og løfter om at de ansvarlige skal få sin straff, får Stevens samfunnets tillit og blir representant for deres sorg. Ironisk nok blir vi, mens Stevens forbereder sitt søksmål, oppmerksomme på at også Stevens har mistet sin datter - til narkotikahelvetet. Og det blir klart for oss at ved å hjelpe det lille samfunnet gjennom krisen prøver han også å takle sitt eget problem. Han søker svar på de samme spørsmålene: "Hvordan skal vi klare oss, og hvem kan vi legge skylden på?"

Vi møter Dolores Driscoll, den middelaldrende sjåføren som kjørte bussen den ulykksalige dagen, Wanda og Harley Otto som mistet sin adopterte sønn i ulykken, enkemannen Billy Ansell som kjørte bak bussen da det skjedde, og var vitne til at hans to barn gikk gjennom om isen. Og Nicole. Nicole blir Stevens viktigste kort i kampen for erstatning. Den unge sangerinnen overlevde ulykken, men ble lam fra livet og ned. Med henne har Stevens alt han trenger for å vinne rettsaken. Men Nicole har en hemmelighet som avdekker flere mysterier og sorger enn Stevens først hadde regnet med.

"Når vi står overfor en tragedie blir vår tro og vårt mot satt på prøve. Dette er fortellingen om en ung kvinne som innehar en enorm styrke. Hun blir stilt overfor en mann med kjempekrefter. En mann som kjenner alle svarene, men ikke alle spørsmålene. Det er en fortelling om det å lege sjelens dype sår, og de moralske valg man må ta i denne prosessen. "Exotica" sluttet med en ung kvinne på vei mot et hus. I denne filmen åpner vi døren og går inn..."

- Regissør Atom Egoyan

[websiden](#)

[Facebook](#)

Velkommen!

[Drammen Filmklubb](#)