

## Seven Chances (Buster Keaton, USA 1925)

Filmklubbens tema denne våren er 90-tallet, med de ypperlige, men hovedsaklig mindre kjente filmene, fra uavhengige filmselskaper. De som ikke fikk mest oppmerksomhet i datiden, men som skinner sterkt i dag! I tillegg går vi både bakover - for eksempel til 1925 - og framover i historien, til inspirasjonskilder og ny flott film!



## Seven Chances (Buster Keaton, USA 1925)

Union Scene tirsdag 19.04. kl. 20:00, Ingen aldersgrense

**Børsmegler Jimmie Shannon får plutselig vite at hvis han gifter seg før kl 19 på sin 27. bursdag - som viser seg å være samme dag(!) - arver han sju millioner fra en eksentrisk slektning. Men hvem skal single Shannon gifte seg med på noen timers varsel?**

Kjærligheten er sjelden morsommere og vanskeligere å håndtere enn i de udødelige komediene til Buster Keaton. "Seven Chances" er en film som ofte er blitt imitert, men aldri overgått med tanke på underholdningsverdi i visuell virtuositet. Keaton spiller denne gangen Jimmie Shannon, en romantisk og uheldig ung mann som arver syv millioner dollar dersom han gifter seg innen klokka 7:00.

Skjebnen forpurrer Shannons bestreben på ganske enkelt å få giftet seg med hans sanne kjærlighet (Ruth Dwyer). En offentlig kunngjøring av hans snodige situasjon gir ham med en mengde av potensielle bruder, som er mer - eller enda mer aggressive i sin streben etter en mann - for å si det mildt. I en av de mest fengende og genialt koreograferte sekvenser i hele Keatons karriere (og det sier ikke lite!), flykter Shannon

fra en horde av kvinner samtidig som han må unnvike de fiendtlige krefter i naturen som synes å være å konspirere mot ham under hans manisk ferd mot alteret...

Kom og nyt en stumfilmklassiker - forbered deg på å le!

[Web](#)

[Facebook](#)

Velkommen!

[Drammen Filmklubb](#)