

## Dead Man (Jim Jarmusch, USA 1995)

Filmklubbens tema denne våren er 90-tallet, med de ypperlige, men hovedsaklig mindre kjente filmene, fra uavhengige filmselskaper. De som ikke fikk mest oppmerksomhet i datiden, men som skinner sterkt i dag! I tillegg går vi både bakover og framover i historien, til inspirasjonskilder og ny flott film!



## Dead Man (Jim Jarmusch, USA 1995) KinoCity tirsdag 26. april. kl. 21:00, 15 år

**En ung manns reise, både fysisk og psykisk, inn i et helt ukjent terreng. I form av en surrealistisk Western, stemnings satt av Neil Young. En mørk kommentar til dagens Amerika.**

William Blake (Johnny Depp) reiser til de ytterste vestligste grenser av Amerika en gang på slutten av 1800 tallet. Han havner i særdeles uheldige omstendigheter, får loven i hælene og søker tilflukt i ødemarken. På villstrå og alvorlig såret møter han en merkelig indianer ved navn "Nobody," som tror at Blake er gjenferdet av den døde engelske dikter med samme navn. Stikk i strid med hans egentlige natur tvinges Blake av omstendighetene til å bli en jaget fredløs, en morder, og en mann hvis fysiske eksistens langsomt forsvinner.

*"Some are born to sweet delight, some are born to endless night" -William Blake*

Dead Man baserer seg på småabsurde, humoristiske situasjoner slik vi kjenner dem fra Jarmuschs beste filmer, og på stemningsskapende sekvenser. Utsøkt akkompagnert av

Neil Youngs gitarstøy, pulserende, urovekkende og stemningsfullt. Perfekt fotografert i svart/hvitt av Wenders´ mesterfotograf Robby Müller.

Dead Man stakk av med prisen for beste ikke-europeiske film på Felix-utdelingen 1996. Den er både med i «1001 filmer du må se før du dør» og på «They Shoot Pictures don't They»'s liste over tidenes 1000 beste filmer. En spesiell film og virkelig godbit fra 90-tallet!

[Websiden](#)

[Facebook](#)