

# Hvem er redd for Virginia Woolf?

KinoCity tirsdag 25. oktober, klokken 21, 15 år

Skuespillere - Fra store stjerner til eksentriske kunstnere.

Kan man tenke seg noen annen enn Marlon Brando som Don Vito Corleone i Gudfaren? Eller andre enn Jack Nicholson som McMurphy i Gjøkeredet? Valg av skuespiller spiller en avgjørende rolle. Feil skuespiller gjør at vi ikke tror på karakteren og derfor ikke på filmen heller. Rett skuespiller kan bety suksess. Filmklubben vier denne høsten til selve skuespillerne, med klassiske Bette Davis, store Marlon Brando, eksentriske Klaus Kinski, ikoniske Audrey Hepburn, energiske Gene Hackman, evigunge Meryl Streep og ustyrtelig morsomme Charles Chaplin, for å nevne noen.



# Hvem er redd for Virginia Woolf?

(Med Elizabeth Taylor og Richard Burton)

KinoCity tirsdag 25. oktober, klokken 21, 15 år

Elizabeth Taylor og Richard Burton glitrer som det middelaldrende universitetsparet som inviterer et ungt par på nachspiel og nattlige selskapsleker. Fra «fornedre verten» til «ta gjestene»!

Ekteparet George (Burton) og Martha (Taylor) lever i et amerikansk collegemiljø. Han er professor, hun er rektors datter. Deres samliv er konfliktfylt. Etter en fest på skolen ber de med seg et yngre ektepar hjem. Det unge paret blir første vitne til, siden dradd med i et oppgjør mellom vertskapet.

Hvem er redd for Virginia Woolf? fortøner seg på overflaten som et kjønnsrolledrama, men på tross av det middelaldrende ekteparets voldsomme oppgjør er det egentlig ikke dem det handler om. I deres maktkamp er det tross alt en balanse. De er gjevnbyrdige motstandere; deres forhold henter næring i de stadige konfrontasjonene. Det yngre paret har derimot aldri på samme måte gjennomskuet motivene for sitt samvær, og det er egentlig i møtet mellom de unge og de gamle at de virkelige utladningene finner sted.

Hvem er redd for Virginia Woolf? er basert på skuespillet ved samme navn, forfattet av Edward Albee i 1962, og ligger tett opp mot originalteksten. Filmen brakte igjen sammen det daværende ekteparet Elizabeth Taylor og Richard Burton, og i motsetning til deres mest kjente samarbeid, den grandiose Cleopatra (1963) – sin tids dyreste film og en kommersiell kalkun – er Hvem er redd for Virginia Woolf, med sin lavmælte produksjon og sosialrealisme, et helt annet dyr. Taylor var kun 34 år gammel og ble regnet som en av Hollywoods vakreste og mest glamorøse kvinner da hun tok på seg rollen som den alkoholisererte og vulgære Martha. Hun la på seg 20 kilo og fikk en Oscar-statue for strevet, noe også Sandy Dennis fikk for sin tolkning av den lite verdensvante Honey.

Selv om temaene i filmen er dystre er den absolutt ikke humørløs. Komedien er dog av det mørkere slaget. Vi møter troverdige mennesker fanget i en atmosfære av utroskap og selvbedrag. Filmen skårer høyt på et forrykende spill av Burton og Taylor, samt et saftig språk som til da var uvant i amerikansk film, og ga filmen 18-års grense. Menneskelige relasjoner på godt og vondt og kampen mellom det ekte og uekte er et vedvarende tema i kunsten og fører til at Hvem er redd for Virginia Woolf ikke har mistet aktualitet den dag i dag.

Les mer og se trailer på

[websiden](#)

[Facebook](#)

Velkommen!

[Drammen Filmklubb](#)