

Jomfrukilden Union Scene tirsdag 1. november kl 20, 18 år

Skuespillere - Fra store stjerner til eksentriske kunstnere.

Kan man tenke seg noen annen enn Marlon Brando som Don Vito Corleone i Gudfaren? Eller andre enn Jack Nicholson som McMurphy i Gjøkeredet? Valg av skuespiller spiller en avgjørende rolle. Feil skuespiller gjør at vi ikke tror på karakteren og derfor ikke på filmen heller. Rett skuespiller kan bety suksess. Filmklubben vier denne høsten til selve skuespillerne, med klassiske Bette Davis, store Marlon Brando, eksentriske Klaus Kinski, ikoniske Audrey Hepburn, energiske Gene Hackman, evigunge Meryl Streep og ustyrtelig morsomme Charles Chaplin, for å nevne noen.



Jomfrukilden (Av Ingmar Bergman. Med Max von Sydow)

Union Scene, tirsdag 1. november klokka 20, 18 år

Bergman laget ikke bare drama, han laget også en av de beste skrekkfilmene, basert på en legendeviser fra 1300-tallet. En film om religiøs tro, vold og ubarmhjertig hevn.

Jomfrukilden ("Jungfrukällan") er basert på en legendeviser fra 1300-tallet. Det er en film om vold og ubarmhjertig hevn, men også om religiøs tro. Legendene handler om å overvinne døden og akseptere livet som det er, om å leve til tross for skammen, om å overvinne skammen.

Karin er datter av Tore og Märeta. Hun har gyllent hår, blå øyne og sjarmerer alle hun kommer nær. Hun er simpelthen elsket av alle. En morgen skal Karin ri til kirken med lys til ære for Den Hellige Jomfru. Etter sagnet er det bare en jomfru som får bringe lysene. Underveis møter hun tre landstrykere, og hun tilbyr dem å dele lunsjen med seg. Men de nøyer seg ikke med maten. De overfaller henne, skjender og dreper henne. De stjeler til og med hennes vakre klær...

I Jomfrukilden er Bergmans sans for oppbygning av en films sekvenser og hans evne til å uttrykke dem gjennom en klar og organisert mise-en-scène, mer nærværende enn noensinne. Bergman sier selv om filmen «I Jomfrukilden er mine motiver ytterst tvilsomme. Gudsbegrepet har allerede for lenge siden begynt å slå sprekker og er hovedsakelig med som en dekorasjon. Det som egentlig interesserte meg var den grufulle historien om den unge piken, voldtaktsforbryteren og hevnen. Mine egne religiøse forestillinger var på god

vei ut til venstre.»

Les mer og se trailer

[Websiden](#)

[Facebook](#)

Cineaster - i år er Halloween deres!

Velkommen!

[Drammen filmklubb](#)