

Brennpunkt New York (med Gene Hackman. 1971)

Skuespillere - Fra store stjerner til eksentriske kunstnere.

Kan man tenke seg noen annen enn Marlon Brando som Don Vito Corleone i Gudfaren? Eller andre enn Jack Nicholson som McMurphy i Gjøkeredet? Valg av skuespiller spiller en avgjørende rolle. Feil skuespiller gjør at vi ikke tror på karakteren og derfor ikke på filmen heller. Rett skuespiller kan bety suksess. Filmklubben vier denne høsten til selve skuespillerne, med klassiske Bette Davis, store Marlon Brando, eksentriske Klaus Kinski, ikoniske Audrey Hepburn og Humphrey Bogart, energiske Gene Hackman, evigunge Meryl Streep og ustyrtelig morsomme Charles Chaplin, for å nevne noen.



Brennpunkt New York (med Gene Hackman. 1971) KinoCity tirsdag 6. desember kl. 21:00, 18 år

Gene Hackman pulserer som politimann på sporet av et stort parti heroin på vei til USA. Prisvinnende og revolusjonerende thriller med en av tidenes beste biljakter.

Brennpunkt New York (The French Connection) ga verden Gene Hackman og Roy Schneider som to hardkokte narkotikasnuter. Hackman er 'Popeye' Doyle, hissig, fordomsfull og hard på flaska, men som allikevel jobber steinhardt og er en dedikert politimann. Hans motsats er heroinsmugleren Alain Charnier, en sløy og urban, men kriminell, gentleman.

Filmen vant Oscar for beste film, og Gene Hackman vant for beste skuespiller. I tillegg vant Friedkin prisen for beste regissør, og beste manus og klipp. Schneider ble nominert til beste birolle, og filmen ble også nominert i kategoriene beste lyd og bilde.

Hadde det vært Oscar for beste biljakt ville det garantert blitt en pris til!

[Websiden](#) og [Facebook](#)

Velkommen!

[Drammen Filmklubb](#)