

## Herr Smith kommer til Washington (Frank Capra, 1939)

Drammen filmklubb gjennomgår filmhistorien og tar for seg 30-tallet denne våren, et tiår med stor filmutvikling, pre-codefilmer og selveste Hollywoods gullalder. 30-tallsfilmene har en unik ferskhet ved seg! En ferskhet som andre tiår ikke kan oppnå ettersom man senere bare har gjentatt det som ble utviklet på 30-tallet. 30-tallet (og 40-tallet) kalles nostalgisk for «Hollywoods gullalder». Det var dekadene for lyd- og fargerevolusjonen. Filmskaperne utviklet talefilmen og etablerte nye filmsjangre som gangsterfilm, dokumentarer, poetisk realisme, lettlivete screwball-komedier, western og skrekkefilm, for å nevne noe. Alt dette finner vi på Filmklubbens program. Hvis man vil få med seg begynnelsen av lydfilmen og mye av det vi i dag tar for gitt, må man se 30-tallsfilmene.



## Herr Smith kommer til Washington (Frank Capra, 1939)

KinoCity tirsdag 10.01. klokken 21:00-23:30, 11 år

En naiv ung mann lærer de korruperte politikerne i Washington en lekse om de viktigste tingene i livet.

Filmklubben avsluttet forrige semester med James Stewart i Frank Capras "Livet er vidunderlig", og dette semesteret starter vi med å nyte samarbeidet deres atter en gang! Mr. Smith kommer til Washington regnes som James Stewarts store gjennombruddsfilm, selv om han hadde gjort seg bemerket i suksesser for Capra tidligere. Han fikk også en Oscarnominasjon for sitt portrett av den unge, naive og idealistiske speiderlederen som i et politisk spill ender opp som senator i Washington. Den nye senators idéer kommer umiddelbart på kollisjonskurs med korruperte politikere, men han viker ikke. I Capras idealiserte verden er det nettopp slike mennesker USA trenger, de som kommer inn som et frisk pust i et tvers gjennom korrumpert system og står for noe større enn seg selv. Plottet er på ingen måte troverdig, men så handler da heller ikke filmen først og fremst om virkeligheten - den handler om den amerikanske drømmen. Hos Capra flyter alle ting så fantasisk godt sammen - musikk, skuespill, historie og regi - at man lar sine kyniske motforestillinger fare og rives med, ruset på store ord om frihet og demokrati.

Se mer på :

[Websiden](#)

[Facebook](#)

Velkommen!

[Drammen Filmklubb](#)