

## Det ordner seg nok (Bringing up Baby - av Howard Hawks, 1938)

Drammen filmklubb gjennomgår filmhistorien og tar for seg 30-tallet denne våren, et tiår med stor filmutvikling, pre-codefilmer og selveste Hollywoods gullalder. 30-tallsfilmene har en unik ferskhet ved seg! En ferskhet som andre tiår ikke kan oppnå ettersom man senere bare har gjentatt det som ble utviklet på 30-tallet. 30-tallet (og 40-tallet) kalles nostalgisk for «Hollywoods gullalder». Det var dekadens for lyd- og fargerevolusjonen. Filmskaperne utviklet talefilmen og etablerte nye filmsjangre som gangsterfilm, dokumentarer, poetisk realisme, lettlivete screwball-komedier, western og skrekfilm, for å nevne noe. Alt dette finner vi på Filmklubbens program. Hvis man vil få med seg begynnelsen av lydfilmen og mye av det vi i dag tar for gitt, må man se 30-tallsfilmene.



## Det ordner seg nok (Howard Hawks, 1938)

*Union Scene tirsdag 28. februar kl. 20, Passer for alle*

**Se Katherine Hepburn og Cary Grant briljere i denne glitrende screwball-komedien, full av forviklinger, kvikke replikker og ... en leopard.**

Paleontologen David Huxley (Grant), har de siste årene prøvd å sette sammen skjelettet av en Brontosaurus (men mangler kun ett bein). Han er også på terskelen til å gifte seg, og er også avhengig av å imponere Elizabeth Random, som vurderer å donere en million dollar til museet hans.

Dagen før bryllupet sitt møter han Elizabeth Randoms niese, Susan Vance (Hepburn), som er en frisinnet ung dame – og som også har fått en tam leopard (Baby) av sin bror, som hun skal levere videre til sin tante Elizabeth. Susan, som tror David er en zoolog, og som også har forelsket seg i ham, lokker ham til å hjelpe henne med å frakte leoparden til tanten hennes, uten at han vet at de er niese og tante, til tross for at han faktisk skal gifte seg, og det faktum at han ikke først vet at leoparden er tam – noe som fører til masse forviklinger.

---

---

Se [websiden](#) og klikke deg inn på

[Facebook](#)

Velkommen!

[Drammen Filmklubb](#)

---