

Triztan Vindtorn-festivalen: Naken lunsj (David Cronenberg, 1991)

Drammen filmklubb gjennomgår filmhistorien og tar for seg 30-tallet denne våren, et tiår med stor filmutvikling, pre-codefilmer og selveste Hollywoods gullalder. 30-tallsfilmene har en unik ferskhet ved seg! En ferskhet som andre tiår ikke kan oppnå ettersom man senere bare har gjentatt det som ble utviklet på 30-tallet. 30-tallet (og 40-tallet) kalles nostalgisk for «Hollywoods gullalder». Det var dekadens for lyd- og fargerevolusjonen. Filmskaperne utviklet talefilmen og etablerte nye filmsjangre som gangsterfilm, dokumentarer, poetisk realisme, lettlivete screwball-komedier, western og skrekfilm, for å nevne noe. Alt dette finner vi på Filmklubbens program. Hvis man vil få med seg begynnelsen av lydfilmen og mye av det vi i dag tar for gitt, må man se 30-tallsfilmene.



Naken lunsj (David Cronenberg, 1991)

Kinocity tirsdag 21. mars kl. 21, 18 år, gratis inngang!

En surrealistisk reise med boken som var "umulig å filme", og som ble til stor filmkunst. Det passer bra under Triztan Vindtorn-festivalen! Gratis inngang for anledningen.

Bill Lee er narkoman, og han jobber med å utrydde skadedyr. På dagtid bruker han insektgift for å drepe kakkerlakker og på kveldstid injiserer han den samme giften sammen med sin kone. I en syk ulykke skyter Lee tilfeldigvis sin kone i hodet, noe som får ham til å begrave seg i en verden av dop, paranoia og hallusinerende skriving. Hele tiden forfulgt av spioner, konspiratoriske skrivemaskiner og dekadente kjempeinsekter, jager Lee rundt etter svaret på sin egen gåte.

Filmen Naken lunsj (Naked Lunch) er David Cronenbergs personlige tolkning av forfatteren William S. Burroughs' utskjelte, domstolsprøvede og kulterklærte roman av samme navn. Den er en surrealistisk reise fra start til slutt. Filmen legger vekt på skriveprosessen under narkotikamisbruk, men velger et ukjent stoff for å styre klar av forutintatte holdninger. Monstre dukker opp i Interzone, men behandles som den

naturligste sak i verden. Snakkende skrivemaskiner, store insekter og tusenbein som svartebørsvare er del av omgivelsene. Bill Lee forsøker å skrive boken Naked Lunch, mens han også har begynt å bruke insektmiddelet i sprøyteform. Hallusinasjoner florerer, men vi vet aldri helt hva som er ekte og hva som er falskt. Og da er vel både Burroughs, Cronenberg og Vindtorn fornøyde får man tro.

Se [websiden](#) og klikk deg inn på [Facebook](#)

Velkommen!

[Drammen Filmklubb](#)