

Påskefilmen: King Kong (Cooper, 1933)

Drammen filmklubb gjennomgår filmhistorien og tar for seg 30-tallet denne våren, et tiår med stor filmutvikling, pre-codefilmer og selveste Hollywoods gullalder. 30-tallsfilmene har en unik ferskhet ved seg! En ferskhet som andre tiår ikke kan oppnå ettersom man senere bare har gjentatt det som ble utviklet på 30-tallet. 30-tallet (og 40-tallet) kalles nostalgisk for «Hollywoods gullalder». Det var dekadens for lyd- og fargerevolusjonen. Filmskaperne utviklet talefilmen og etablerte nye filmsjangre som gangsterfilm, dokumentarer, poetisk realisme, lettlevete screwball-komedier, western og skrekkfilm, for å nevne noe. Alt dette finner vi på Filmklubbens program. Hvis man vil få med seg begynnelsen av lydfilmen og mye av det vi i dag tar for gitt, må man se 30-tallsfilmene.



Påskefilm: King Kong (Cooper 1933)

Union Scene tirsdag 11. april kl. 20:00, 7 år

Et filmcrew oppdager og fanger en gigantisk gorilla på en mystisk øy og tar den med tilbake til New York. En fabelaktig film som har inspirert generasjoner. Senest kritikerroste "Skull Island" som går på kino akkurat nå. Få med deg den originale Kong på toppen av Empire State building!

Regissøren Denham må gjøre ferdig filmen sin, og har funnet en perfekt lokasjon - Skull Island.

En "uoppgaget" øy hvor det skal befinne seg et legendarisk monster. Den kvinnelige hotellinnehaveren er ennå ikke på plass (!), men kvelden båten skal seile finner Denham en fattig ung kvinne, Ann Darrow (Fay Wray på toppen av sin karriere), som lar seg overtale til å bli med.

Få filmer, Kanskje bortsett fra Star Wars og noen få andre, har betydd så mye for spesialeffekter i film. King Kong er en milepæl i filmhistorien og regnes blant de beste filmene noensinne. Her går det unna!

Mer om filmen:

Klikk deg inn på [Facebook](#)

Se trailer på [websiden](#)

Velkommen!

[Drammen Filmklubb](#)