

Happiness (Medvedkin, Sovjet 1935)

Drammen filmklubb gjennomgår filmhistorien og tar for seg 30-tallet denne våren, et tiår med stor filmutvikling, pre-codefilmer og selveste Hollywoods gullalder. 30-tallsfilmene har en unik ferskhets ved seg! En ferskhets som andre tiår ikke kan oppnå ettersom man senere bare har gjentatt det som ble utviklet på 30-tallet. 30-tallet (og 40-tallet) kalles nostalgisk for «Hollywoods gullalder». Det var dekadens for lyd- og fargerevolusjonen. Filmskaperne utviklet talefilmen og etablerte nye filmsjangre som gangsterfilm, dokumentarer, poetisk realisme, lettlivete screwball-komedier, western og skrekkfilm, for å nevne noe. Alt dette finner vi på Filmklubbens program. Hvis man vil få med seg begynnelsen av lydfilmen og mye av det vi i dag tar for gitt, må man se 30-tallsfilmene.



Happiness (Medvedkin, Sovjet 1935)

Union Scene tirsdag 9. mai kl. 20:00, 12 år

Et ektepar prøver å finne lykken, men en rekke av absurde hendelser gjør det vanskelig. Russisk stumfilm som var forbudt i 40 år - Politisk film på sitt beste og aller morsomste!

Stumfilmen Happiness er en komedie om bonden Khmyr og hans kone Anna som prøver å finne lykken. De tror at det eneste de trenger er å bli rike. Fortellingen utspiller seg over et urealistisk langt tidsrom. Vi følger paret lenge før Oktober-revolusjonen og helt til Stalins regime og kollektivisering.

Det viser seg at det ikke er så lett å finne lykken ved hjelp av rikdom. Paret utsettes for en rekke av absurde og surrealistiske hendelser, inkludert en lat hest som ikke gidder å gjøre

jobben sin, naboer som stjeler fra kornlageret, og medlemmer av den ortodokse kirke, Inkludert nonner i gjennomsigtig antrekk og en korrumpert prest som har kommet for å samle tienden.

Khmyr kan ikke engang finne lykken i døden, ettersom Staten eier livet hans. Han blir stoppet av tsarens offiserer da han prøver å begå selvmord. De arresterer Khmyr, med ordene "Hvem skal mate Russland hvis bonden dør?" Men, blir det noe bedre for Khmyr når Tsaren er erstattet av kommunismen?

Medvedka er inspirert av russisk folklore og moderne surrealisme. Filmen rakk såvidt å bli vist før den ble forbudt av den sovjetiske regjeringen og forsvant i 40 år. Det er bare i de siste årene at den har blitt oppdaget igjen som et glemt mesterverk. Dette er politisk film på sitt beste og morsomste - og ulikt noe dere har sett før.

Mer om filmen: Klikk deg inn på [Facebook](#)
Se trailer på [websiden](#)

Velkommen!

[Drammen Filmklubb](#)