

Now, Voyager (Irving Rapper, USA 1942)

Denne høsten viser Drammen Filmklubb filmer hvor reisetemaet gjør seg gjeldende. Reisetemaet har vært tilstede til alle tider og finnes i de fleste sjangre, både drama, komedier, gangster, krim, western, action og eventyrfilmer. Reisen kan være en episodisk fortelling, hvor det dukker opp nye underholdende folk og hendelser underveis på ferden. Men, filmreisen er også en indre reise. Gjennom veien kan man finne eller gjenoppdage seg selv. Til slutt fyrer slike historier opp under vår fantasi om hva som er mulig og om hvordan våre liv kan endres gjennom reiseopplevelser, møte nye mennesker og besøke ukjente steder.



Now, Voyager (Irving Rapper, USA 1942)

Union Scene, tirsdag 29. august kl. 20:00, 11 år

En underkuet datter blomstrer under terapi og blir en elegant uavhengig kvinne. Med en strålende Bette Davis!

Charlotte Vale (Bette Davis) er en undertrykt kvinne helt dominert av sin mor. Dr. Jaquith, en anerkjent psykiater, besøker familien og tar Charlotte under behandling. Snart forvandles hun til en selvsikker og trygg kvinne. På et cruise møter hun den gifte arkitekten Jerry Durance i Rio De Janeiro og de innleder et forhold.

Filmen fra 1942 er en av kvinnefilmene fra denne perioden i Hollywood. I 2007 ble filmen valgt for bevaring i USAs nasjonale filmregister. Regissøren Irving Rapper hadde en lang karriere i Hollywood mest husket for denne filmen og «The Corn is Green» begge med Bette Davis. Bette Davis vant 2 Oscars og ble nominert ytterligere 9 ganger. Hun debuterte i 1931 og spilte sin siste filmrolle i 1989. Særlig huskes «The Whales of August» med

Lillian Gish fra 1987. Filmens sluttscene er berømt for en spesiell sigarettsekvens med den udødelige replikken «Oh Jerry,don't let's ask for the moon,we have the stars».

Mer om filmen: Klikk deg inn på [Facebook](#)

Eller [websiden](#)

Velkommen!

[Drammen Filmklubb](#)