

## **Il Grande Silenzio / The Great Silence (Sergio Corbucci, ITA 1968)**

Denne høsten viser Drammen Filmklubb filmer hvor reisetemaet gjør seg gjeldende. Reisetemaet har vært tilstede til alle tider og finnes i de fleste sjangre, både drama, komedier, gangster, krim, western, action og eventyrfilmer. Reisen kan være en episodisk fortelling, hvor det dukker opp nye underholdende folk og hendelser underveis på ferden. Men, filmreisen er også en indre reise. Gjennom veien kan man finne eller gjenoppdage seg selv. Til slutt fyrer slike historier opp under vår fantasi om hva som er mulig og om hvordan våre liv kan endres gjennom reiseopplevelser, møte nye mennesker og besøke ukjente steder.



### **Il Grande Silenzio (Sergio Corbucci, ITA 1968)**

*Union Scene tirsdag 10. oktober kl. 20:00, 15 år*

**En stum revolvermann beskytter en ung enke og en gruppe lovløse mot en gruppe dusørjegere vinteren 1898. Det utvikler seg en brutal, intens kamp. Et spaghettiwestern-mesterverk!**

Noe skummelt skjuler seg i de snødekte fjellene i Utah, hvor dusørjegere jager sitt bytte til en nådeløs slutt. Vinteren er hard i den lille byen, der alle har en hemmelighet og ønske om hevn. En hevnlysten enke leier revolvermannen Silence, en mann med mørk fortid og metoder som ligger utenfor loven. Han møter sin nemesis som ruller inn i byen med klart mandat. Ære og rettferdighet velger sider i en brutal konfrontasjon når de to motstanderne skaper rettferdighet med skytevåpen.

Denne ikke helt tradisjonelle spaghettiwesternfilmen, med sin fantastiske kinematografi, kontroversielt bleke og mørke stemning og sensitive filmmusikk av Ennio Morricone, regnes som et mesterverk og er høyt anerkjent av filmkritikere. Den regnes også, sammen med Django (1966), som en av Sergio Corbuccis beste filmer. Den fikk imidlertid middelmådig mottagelse da den ble lagd, og ble ikke tilgjengelig på DVD i USA før i 2001. Filmens status har gjennom årene vokst til kultstatus og regnes nå som en av de beste filmer innen sin sjanger. Filmen oppgis å bygge på faktiske hendelser i Great Blizzard i 1898. Den er også en politisk allegori, inspirert av drapene på Che Guevara og Malcolm X. I rollene møter vi Jean-Louis Trintignant, Klaus Kinski, Vernetta McGee og Frank Wolff.

[Mer om filmen: Klikk deg inn på Facebook](#)

Velkommen!

[Drammen Filmklubb](#)