

Sigøynernes tid (Emir Kusturica, JUG 1988)

Denne høsten viser Drammen Filmklubb filmer hvor reisetemaet gjør seg gjeldende. Reisetemaet har vært tilstede til alle tider og finnes i de fleste sjangre, både drama, komedier, gangster, krim, western, action og eventyrfilmer. Reisen kan være en episodisk fortelling, hvor det dukker opp nye underholdende folk og hendelser underveis på ferden. Men, filmreisen er også en indre reise. Gjennom veien kan man finne eller gjenoppdage seg selv. Til slutt fyrer slike historier opp under vår fantasi om hva som er mulig og om hvordan våre liv kan endres gjennom reiseopplevelser, møte nye mennesker og besøke ukjente steder.



Sigøynernes tid (Emir Kusturica, JUG 1988)

Union Scene, tirsdag 7. november, klokka 20, 11 år

En sjarmerende og magisk fortelling om Perhan, en ungarsk romani tenåringsgutt med telekinetiske evner, som blir innført i sigøynernes levemåte.

Perhan bor sammen med sin høyt elskede bestemor (Khaditza), sin lamme søster (Danira) og desillusjonerte onkel (Merzdan) i en liten landsby i Jugoslavia. Perhan ønsker å gifte seg med Azra, men hennes mor vil ikke tillate det siden han er uekte sønn av en slovensk soldat som hadde et forhold til Perhans avdøde mor. Så kommer sigøyrerkongen (Ahmed) og hans brødre til landsbyen. Merzdan spiller bort klærne sine i pokerspill med dem, og kommer hjem desperat etter penger for å betale pokergjelden sin. Perhan drar ut i verden for å skaffe penger, først på ærlig vis, noe som ikke er så enkelt, og han blir etter hvert lurt til å utføre kriminelle handlinger.

En passende beskrivelse av filmen (IMDb): «A hauntingly beautiful, tragic, and ultimately spiritual movie. This is "magic realism" put to the highest use. The music is very moving. Definitely not for the usual American-Hollywood audience, but I mean that as a compliment. It has value as a documentary of the Rom lifestyle in

Europe and elsewhere. There's considerable irony in the fact that Yugoslavia descended into ethnic genocide and disintegrated since this movie was made -- raising the question of what precisely is this "civilization" that feels so threatened by Gypsies.»

Sigøynernes tid (Time of the Gypsies) er regnet som en av Kusturicas beste filmer, og på Cannes filmfestival i 1989 vant Emir Kusturica prisen for beste regi for filmen.

Mer om filmen: Klikk deg inn på [Facebook](#)
[Filmklubbens webside](#)

Velkommen!
[Drammen Filmklubb](#)