

Badlands (Terrence Malick, USA 1973)

Denne høsten har Drammen Filmklubb fokus på filmreiser. Reisetemaet har vært tilstede til alle tider og finnes i de fleste sjangre, både drama, komedier, gangster, krim, western, action og eventyrfilmer. Reisen kan være en episodisk fortelling, hvor det dukker opp nye underholdende folk og hendelser underveis på ferden. Men, filmreisen er også en indre reise. Gjennom veien kan man finne eller gjenoppdage seg selv. Til slutt fyrer slike historier opp under vår fantasi om hva som er mulig og om hvordan våre liv kan endres gjennom reiseopplevelser, møte nye mennesker og besøke ukjente steder.



Badlands (Terrence Malick, 1973)

KinoCity tirsdag 28. november, klokken 21, 15 år

Vold og kjærlighet går hånd i hånd når unge Holly forelsker seg i den eldre gutten Kit. Etter at paret ender opp i en blodig konflikt, havner de to på rømmen, med politiet hakk i hæl. Terrence Malicks debutfilm er hypnotisk og uforglemmelig.

"Kjærlighet på rømmen", ofte med morderiske elskere som flyr fra loven, er et yndet filmtema. Terrence Malick's *Badlands* (1973) forteller om et rømlingepar på slutten av 1950-tallet. Charles Starkweather og kjæresten, Caril Ann Fugate, flykter fra politiet fra South Dakota mot Badlands i Montana. Malick gir oss mer lyrisk filmskaping og nedtoner realismen og de faktiske detaljene knyttet til parets drapsserie i Nebraska i 1958. Starkweather liknet seg med James Dean, og Martin Sheens prestasjon er gjennomsyret av alle de egenskapene som gjorde Dean til en stjerne og en legende - godt utseende, opprørsk holdning og en voldelig, men sårbar, maskulinitet.

Malick's filmer er kjent for sin usedvanlig vakre kinematografi, ofte med natur og menneskelig interaksjon med den, og overlater ofte til seeren å avgjøre den underliggende betydningen og forholdet til historien.

[Mer om filmen: Klikk deg inn på Facebook](#)

[Filmklubbens webside](#) med trailer.

Velkommen!

[Drammen Filmklubb](#)