

## Natt på Manhattan (After hours - Martin Scorsese, 1985)

Denne høsten har Drammen Filmklubb fokus på filmreiser. Reisetemaet har vært tilstede til alle tider og finnes i de fleste sjangre, både drama, komedier, gangster, krim, western, action og eventyrfilmer. Reisen kan være en episodisk fortelling, hvor det dukker opp nye underholdende folk og hendelser underveis på ferden. Men, filmreisen er også en indre reise. Gjennom veien kan man finne eller gjenoppdage seg selv. Til slutt fyrer slike historier opp under vår fantasi om hva som er mulig og om hvordan våre liv kan endres gjennom reiseopplevelser, møte nye mennesker og besøke ukjente steder.



## Midnatt på Manhattan (Scorsese, 1985)

*Union Scene tirsdag 5. desember klokken 20, 15 år*

Paul prøver å komme seg hjem fra Manhattan, men roter seg inn en reise av merkelige hendelser og sammentreff nattetid i New York.

Natt på Manhattan (After Hours) er en glimrende film av Martin Scorseses – likevel blir den sjelden betegnet som et av hans mesterverk. Som filmelsker bør man kanskje prise seg lykkelig for akkurat grunnen til det, for noe av appellen i Natt på Manhattan ligger i nettopp mangelen på en tydelig appell. Filmen følger en slags surrealistisk logikk, der en rekke merkelige hendelser og sammentreff avløser hverandre. En udefinert og pirrende paranoia preger filmen, men først og fremst er den en frittflytende reise gjennom et mystisk New York-univers i løpet av en natt.

Stemningen Scorsese maner fram i Natt på Manhattan er med få sidestykker. Vi introduseres for en rekke ulike mennesketyper og miljøer som former New York til en levende organisme nattetid: Kjeltringer, ensomme ulver, sadomasochister, kunstnere. Byen framstilles som umulig å få grep om og blir dermed oppslukende eventyrlig. Dataprogrammereren Paul er vår billett inn, og vi får se absurditetene som oppstår

gjennom hans blikk. Scorseses uhyre filmatiske teft tillegger utvalgte situasjoner, mennesker og objekter en ekstra dimensjon – øyeblikk der man begynner å lure på om det ligger noe skjevere, mer suspekt, bak den konkrete overflaten.

[Mer om filmen: Klikk deg inn på Facebook](#)  
[Filmklubbens webside](#) med trailer.

Velkommen!

[Drammen Filmklubb](#)