

## Smultronstället (Ingmar Bergman, 1957)

Denne høsten har Drammen Filmklubb fokus på filmreiser. Reisetemaet har vært tilstede til alle tider og finnes i de fleste sjangre, både drama, komedier, gangster, krim, western, action og eventyrfilmer. Reisen kan være en episodisk fortelling, hvor det dukker opp nye underholdende folk og hendelser underveis på ferden. Men, filmreisen er også en indre reise. Gjennom veien kan man finne eller gjenopplage seg selv. Til slutt fyrer slike historier opp under vår fantasi om hva som er mulig og om hvordan våre liv kan endres gjennom reiseopplevelser, møte nye mennesker og besøke ukjente steder.



## Smultronstället (Ingmar Bergman, 1957)

*Kino City tirsdag 12. desember klokken 21, passer alle*

**Den aldrende professoren Isak Borg evaluerer sitt liv under en biltur mellom Stockholm og universitetet i Lund, sammen med sin svigerdatter.**

Denne omtalen er skrevet av kjærlighet og stor beundring for to av Sveriges store bautaer - Victor Sjöström og Ingmar Bergman. De var pionerer i hver sin generasjon og nådde langt utenfor Sveriges grenser med sin grensesprengende kunst.

Smultronstället er en reise i livsløpet og i sinnet til den pensjonerte professoren Isak Borg (Victor Sjöström). Den ytre rammen er en bilreise fra Stockholm til Uppsala der professoren skal motta en æresgrad i Lunds domkirke. På det indre plan smeltes fortid og nåtid sammen i drømmeaktige sekvenser. Etter å ha levd et liv merket av kulde er den aldrende professor Borg tvunget til å innse at livet mer og mer er preget av tomhet. Han har trukket seg tilbake fra enhver menneskelig kontakt men de mange stoppene og møtene langs veien på bilturen til Uppsala får ham til å minnes ulike deler av livet.

Victor Sjöström var sammen med Mauritz Stiller de to store pionerene i svensk films gullalder. Sjöström laget i 1921 «Kjørkarlen» som igjen førte ham til Hollywood og samarbeid med bl.a. Lon Chaney, Lillian Gish og Greta Garbo. Ingmar Bergman har uttalt: «Kjørkarlen» er den film som har betydd mest av alle filmer.

Filmen ble nominert til Oscar for beste originalmanus og vant Golden Globe for beste fremmedspråklige film.

[Mer om filmen: Klikk deg inn på Facebook  
Filmklubbens webside med trailer.](#)

Velkommen!  
[Drammen Filmklubb](#)