

From: Drammen Filmklubb leder@drammenfilmklubb.no
Subject: Departures (Takita, Japan 2008)
Date: 28 January 2018 at 16:57
To: steinar.winnem@gmail.com

DF

Filmklubben ser på 2000-tallet denne våren. De aller beste filmene fra 2000-tallet som fortrinnsvis ikke er vist i Drammen tidligere, med et fokus på verdensfilmene, og utenom kjente trollmenn, avatarer og tallrike filmserier. I tillegg er det med mange eldre, store klassikere, av kategorien "De lager dem ikke slik, lenger"!

[View this email in your browser](#)



Departures (Yôjirô Takita, JAP 2008)

KinoCity tirsdag 30. januar klokken 21, 11 år

En arbeidsledig orkestermusiker svarer på en jobbannonse fra det han tror et reisebyrå. Den nye jobben skal forandre ham som menneske og gi et nytt perspektiv på livet.

Etter å ha investert i en dyr cello får Daigo Kobayashi vite at orkesteret han spiller i er oppløst og han står uten jobb. Han søker og får ny jobb i det han tror er et reisebyrå. Det viser seg å være noe ganske annet...

Grunnet fordommer i Japan mot de som steller døde mennesker var distributøren nølende med å slippe filmen i markedet. Det var derimot ingen grunn til engstelse. Filmen gikk til topps på besøksstatistikken i Japan og vant Oscar for beste fremmedspråklige film i 2009.

Du bør få med deg denne, en av vakreste og mest hjerteskjærende filmene som er laget de siste 10 årene.

[Mer om filmen: Klikk deg inn på Facebook](#)
[Filmklubbens webside med trailer.](#)

Velkommen!

[Drammen Filmklubb](#)



Copyright © 2018 Drammen Filmklubb, All rights reserved.
Du mottar dette nyhetsbrevet fordi du har gitt oss din epostadresse.

Our mailing address is:

Drammen Filmklubb
Postboks 20 Bragernes
Drammen, Buskerud 3001
Norway

[Add us to your address book](#)

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

MailChimp