

Filmklubben: Kunsten at græde i kor (Peter Schønau Fog, DAN 2006)

Filmklubben ser på 2000-tallet denne våren. De aller beste filmene fra 2000-tallet som fortrinnsvis ikke er vist i Drammen tidligere, med et fokus på verdensfilmene, og utenom kjente trollmenn, avatarer og tallrike filmserier. I tillegg er det med mange eldre, store klassikere, av kategorien "De lager dem ikke slik, lenger"!



Kunsten at græde i kor (Peter Fog, DAN 2006)

Union Scene tirsdag 20. februar klokken 20, 11 år

11-årige Allan prøver desperat å holde sin dysfunksjonelle familie sammen under de sosiale omveltningene tidlig på 70-tallet.

Vi er på den danske landsbygda i begynnelsen av 70-tallet. Faren til 11-årige Allan er melkebonde. Gutten ser veldig opp til sin far og kan ikke forstå andres uvilje mot han. Den eldre broren har forlatt hjemmet for flere år siden, moren er psykisk ustabil og søsteren er familiens rebell. I denne dysfunksjonelle familien vokser Allan opp og uten å forstå helt og fullt hva som foregår rundt seg utfører Allan handlinger han ikke skjønner rekkevidden av.

Peter Schønau Fog er en 46-årig dansk filmskaper. «At grede i kor» er hans spillefilmdebut. Siden 2010 har han vært konsulent og prosjektleder ved Dansk Film Institut i København. Filmen er av avisen Information valgt til en av tiårets beste filmer bare slått av von Triers «Dogville». Hans nyeste film «De forsvinder» hadde premiere i 2017.

En film hvor danskene klarer å lage en sjokkerende og morsom komedie av noe som er helt grusomt.

[Mer om filmen: Klikk deg inn på Facebook](#)
[Filmklubbens webside med trailer.](#)

Velkommen!

[Drammen Filmklubb](#)