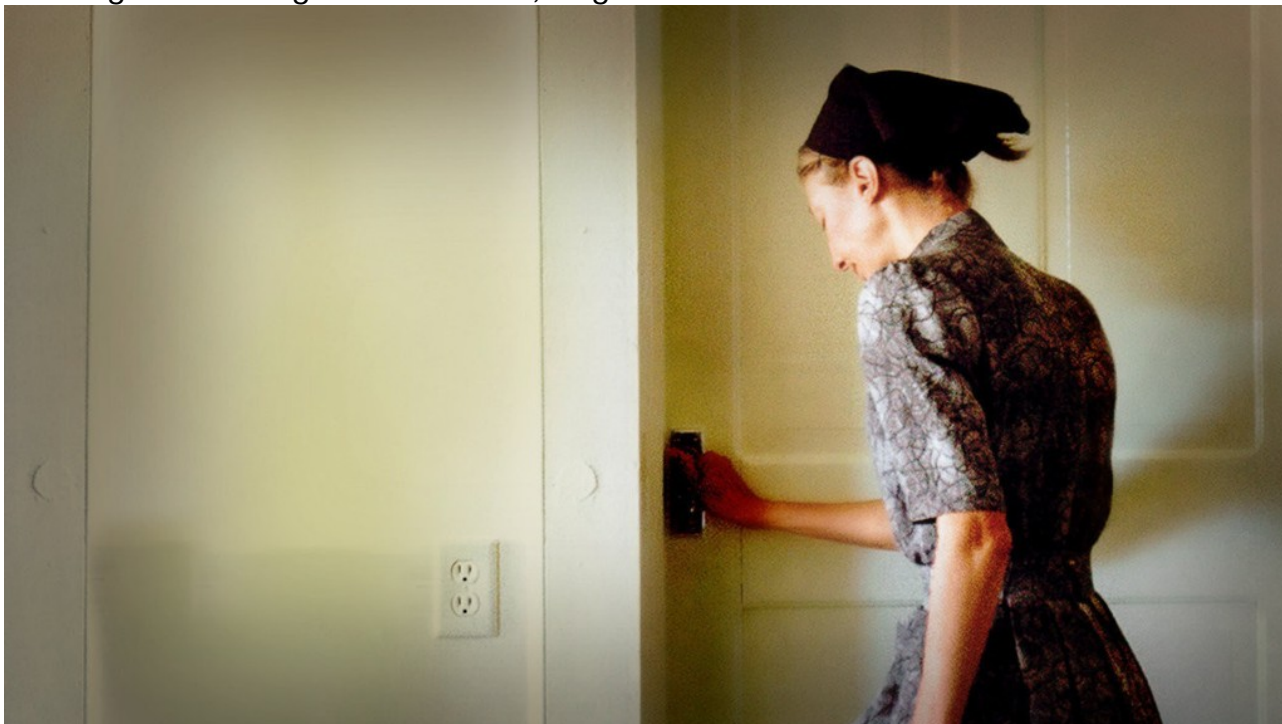


## Stille lys (Carlos Reygadas, MEX 2007)

Filmklubben ser på 2000-tallet denne våren. De aller beste filmene fra 2000-tallet som helst ikke er vist i Drammen tidligere, med et fokus på verdensfilmene, og utenom kjente trollmenn, avatarer og tallrike filmserier. I tillegg er det med mange eldre, store klassikere, av kategorien "De lager dem ikke slik, lenger"!



## Stille lys (Carlos Reygadas, MEX 2007)

*Union Scene tirsdag 1. mai klokken 20, 7 år*

**Stille lys er en melankolsk, sensitiv, vakker og langsom hyllest til de dype driftene i mennesket og ikke minst europeisk poetisk filmtradisjon.**

Skyld, skam og forbudt begjær skildres med en melankolsk og vidunderlig sorgvakker fargepalett. Dette trekantdramaet utspiller seg i et lite mennonitsamfunn i Mexico hvor innbyggerne kler seg som sine europeiske forfedre og snakker plautdietsch-dialekt.

Carlos Reygadas har på kort tid blitt en Cannes-yndling. Debutfilmen Japon vakte stor oppsikt under festivalen i 2002 og to år etter var han i hovedkonkurransen med Gudenes kamp (Battle In Heaven), som også gikk på kino i Norge. I Stille lys har Reygadas skrellet vekk det sensasjonspregede seksuelle som i hans to første filmer stod i veien for en filmkunstner med viktigere ting på hjertet. Stille lys er en vakker og langsom hyllest til de dype driftene i mennesket og en gave til de tålmodige av oss.

Vinner av Juryprisen ved Cannes filmfestival og vinner av Bergen Internasjonale filmfestival!

**Du bør få med deg denne fordi filmen har poetisk stil i europeisk ånd og introduserer deg for et fascinerende samfunn som du sikkert ikke visste at eksisterte.**

[Mer om filmen: Klikk deg inn på Facebook](#)

[Filmklubbens webside med trailer](#)

Velkommen!

[Drammen Filmklubb](#)