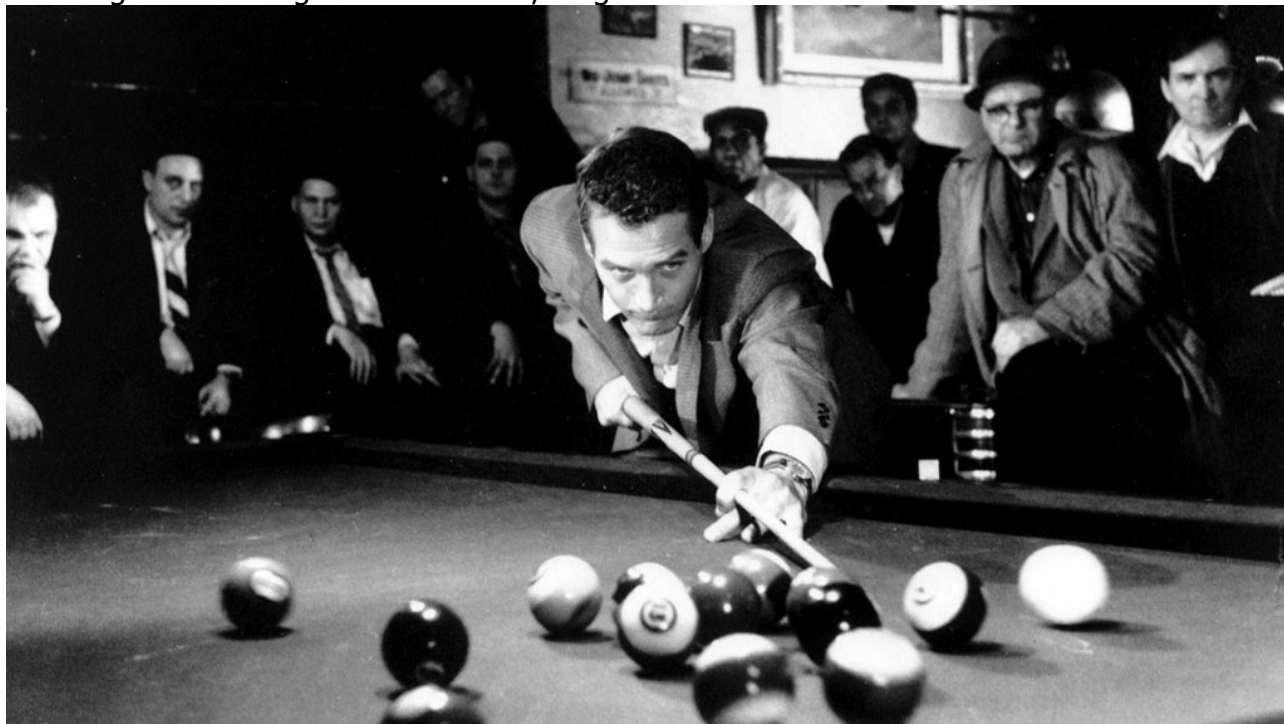


Storbyens haier (The Hustler - Robert Rossen, USA 1961)

Filmklubben ser på 2000-tallet denne våren. De aller beste filmene fra 2000-tallet som helst ikke er vist i Drammen tidligere, med et fokus på verdensfilmene, og utenom kjente trollmenn, avatarer og tallrike filmserier. I tillegg er det med mange eldre, store klassikere, av kategorien "De lager dem ikke slik, lenger"!



Storbyens haier (The Hustler, USA 1961)

KinoCity tirsdag 8. mai klokken 21, 15 år

En lovende biljardspiller (Paul Newman) spiller med høy innsats mot mesteren. Den store klassikeren om å være en vinner eller en taper!

"Fast Eddie" (Paul Newman) er en såkalt "hustler"- en småsvindler som spiller biljard for penger. Han er fast bestemt på å slå biljardlegenden "Minnesota Fats" (Jackie Gleason), men oppdager snart at det ikke er bare dyktighet med biljardkøen som avgjør hvem som sitter igjen med pengepotten på slutten av kvelden. "Fast Eddie" innleder et forhold til den mildt sagt falne engelen Sarah (Piper Laurie) og i tospann med den skruppelløse manageren Bert (George C. Scott) får han en mulighet til å ta hevn på "Minnesota Fats". Men til hvilken pris?

Storbyens haier har status som en ekte amerikansk filmklassiker, som skiller seg ut ved at det ikke nødvendigvis er happy ending og fokus på hvor langt man kan komme om man bare tror nok på seg selv- sånt som har ødelagt så mang en lovende film fra sambandsstatene. Filmen har et skittenrealistisk preg som var uvanlig for sin tid, og handler om å akseptere hvem man er, hva man kan utrette og hva som faktisk ikke er verdt å ofre. "Fast Eddie" er sånn sett en slags emosjonell forgjenger til senere, desperate mannskikkelser i amerikansk film.

Denne bør du få med deg - rett og slett fordi det er en klassiker, og som har en ung Paul

Newman på sitt beste!

[Mer om filmen: Klikk deg inn på Facebook
Filmklubbens webside med trailer](#)

Velkommen!
[Drammen Filmklubb](#)