

## **Spider (David Cronenberg, Canada 2002)**

Filmklubben ser på 2000-tallet denne våren. De aller beste filmene fra 2000-tallet som helst ikke er vist i Drammen tidligere, med et fokus på verdensfilmene, og utenom kjente trollmenn, avatarer og tallrike filmserier. I tillegg er det med mange eldre, store klassikere, av kategorien "De lager dem ikke slik, lenger"!



## **Spider (David Cronenberg, CAN 2002)**

***Union Scene tirsdag 15. mai klokken 20, 15 år***

**En reise inn i sinnet til en sinnssyk man og hans grusom fortid hvor det blir stadig vanskeligere å skille mellom fantasi og virkelighet.**

En forstyrret gutt, Spider, "ser" sin mor bli brutalt drept av faren og erstattet av en prostituert, Yvonne. Overbevist at han er den neste som vil bli drept, legger han en sinnssyk plan som ender med tragisk utfall. Mange år senere blir Spider sluppet fri men må bo under oppsyn. Ettersom oppsynet ikke fungerer slutter han å ta medisinene og begynner å gjenoppleve barndommens traumer. Spider synker lenger ned i traumene og en ny galskap begynner.

Spider adapterte fra en roman av Patrick McGraths. Det er lett å forstå hva som interesserte Cronenberg i Patrick McGraths historie om den sinnslidende mannen, her ypperlig portrettert av en mumlende Ralph Fiennes. Kanadieren har før gitt oss filmer der han gjennom beskrivelser av sykdom og mutasjoner tematiserer skillet mellom kropp og sjel. I denne filmen vender Cronenberg blikket innover. Det er ikke kroppen som gjør opprør hos Spider, men sinnet. Den psykiske lidelsen gjør det vanskelig for Fiennes' karakter å skjønne skillet mellom fantasi og virkelighet. På samme måten som i Videodrome og Naken lunsj eksisterer filmen Spider i den samme subjektive grensesonen mellom drøm og realitet som dens hovedkarakter lever i.

Ved første øyenkast kan det virke som om Cronenbergs fokusskifte fra kropp til sinn gjør Spider til en "u-cronenbergsk" film. Men selv om de eksploderende hodene og de gale vitenskapsmennene glimrer med sitt fravær er dette på mange måter bare nok et kapittel i David Cronenbergs livslange prosjekt. Filmen leverer det samme kalde ubehaget og den samme redselen for å i det hele tatt være i live som vi forventer fra kanadieren.

**Denne bør du få med deg - fordi det er en film som mange mener er en av de mest undervurderte filmene fra 2000-tallet. Ikke bare hos publikum, men også hos mange av anmelderne. Se den med oss!!**

[Mer om filmen: Klikk deg inn på Facebook](#)

[Filmklubbens webside med trailer](#)

*(NB! på websiden vår står det feil om visningens varighet. Vi er ferdige ca. klokka 22)*

Velkommen!