

Storbyhavnen - On The Waterfront (Elia Kazan, USA 1954)

Høstens tema er Frankrike Vi skal nyte franske cineastiske delikatesser! Selektivt blandet med Hollywood-klassikere, ny flott film og et par ønskerepriser i anledning 10-årsjubileet!

Bon appétit!



Storbyhavnen (Elia Kazan, USA 1954)

Union Scene tirsdag 13.11. klokken 20, 15 år

Eks-bokseren Malloy (Marlon Brando) kunne vært champion og en helt, men sliter i stedet for mafiabossen Friendly på den gangsterstyrte havnefronten - og med samvittigheten!

I Elia Kazans Storbyhavnen møter vi Terry Malloy (Marlon Brando), en tidligere bokser og havnearbeider som blir vitne til mordet på en kollega som skal i retten for å vitne mot gangsterne som kontrollerer havna. Dette fører Terry ut i et moralsk dilemma, hvor han dras mellom en ærlighet promotert av presten Barry og den uskyldrene Edie på den ene siden, og lojaliteten til den lokale havnebanden, anført av Johnny Friendly og Terrys egen bror, Charlie, på den andre.

Få har stilt spørsmål ved filmens status som mesterverk. Dette skyldes i stor grad Marlon Brandos innsats. Som representant for såkalt method acting var han med på å introdusere en ny spillestil i amerikansk film, mer introvert og mer personlig. Regissør Elia Kazan visste å nyttiggjøre seg av den mer personlige spillestilen og omtalte method acting som "the best thing professionally that happened to me".

You don't understand. I coulda had class. I coulda been a contender. I coulda been somebody, instead of a bum, which is what I am, let's face it. It was you, Charley.

STORBYHAVNEN vant 8 priser på Oscar-utdelingen i 1954 inkludert beste film og beste mannlige skuespiller til Marlon Brando.

Mer om filmen: Klikk deg inn på [Facebook](#)
[Filmklubbens webside med trailer](#)

Velkommen!
[Drammen Filmklubb](#)