

Kunstnerfilm: Ai Weiwei: Never Sorry - (Alison Klayman, USA 2012, 91 min)

Vårens tema er stumfilm! Hvorfor se på det? Svaret finner du i stumfilmene vi har plukket ut til vårens program! Disse filmene er noe av det beste som har blitt laget og noen mener at få filmer har toppet dem. Ta også med at hvis man vil forstå filmspråk og filmhistorien, må man begynne med stumfilmene.

Det er ikke bare med stumfilmrelaterte perler på programmet. Resten av det er spekket med varierte innslag fra alle sjangre og alle tider!



Ai Weiwei: Never Sorry (Klayman, USA 2012)

Union Scene tirsdag 05.02. klokken 20, 15 år

Møt den kinesiske kunstneren Ai Weiwei i husarrest hvor han fortsetter arbeidet for ytringsfrihet, demokrati og rettferdighet gjennom sin kunst.

Siden 2008 har Ai Weiwei vært kjent over hele verden etter å ha designet Beijings nasjonalstadion "Fugleredet". Han er også kjent for en rekke samfunnskritiske installasjoner og verk, blant annet "Sunflower Seeds" i Tate Modern, London (2010) som bestod av 100 millioner håndmalte solsikkefrø. Verket kan ses som en kommentar til kinesisk industri, og til sulten som rår i store deler av befolkningen. Solsikkefrø har også en spesiell symbolikk i Kina. På kulturrevolusjonens propagandabilder ble Mao ofte framstilt som sola og kineserne som solsikker som vendte seg mot ham.

Ai Weiwei ble kåret som verdens mest innflytelsesrike kunstner i 2011 av det britiske magasinet for samtidskunst ArtReview.

Han har i de senere årene markert seg som systemkritiker og dissident, blant annet med kritikk mot Kinas myndigheter, og han er en ustoppelig forkjemper for demokrati og menneskerettigheter. Møt ham i denne dokumentaren som viser hvor vanskelig det er å være rebell i et lukket og ufritt Kina. Filmen følger ham i nærgående intervjuer, på utstillinger hvor han blir tatt imot som en superstjerne, og i konfrontasjoner med kinesisk politi.

Mer om filmen: Klikk deg inn på [Facebook](#)
[Filmklubbens webside med trailer](#)

Velkommen!
[Drammen Filmklubb](#)