

## Lørdagsfilm: Napoleon (Abel Gance, fransk 1927, 5 timer og 30 min) 15 år

Vårens tema er stumfilm! Hvorfor se på det? Svaret finner du i stumfilmene vi har plukket ut til vårens program! Disse filmene er noe av det beste som har blitt laget og noen mener at få filmer har toppet dem. Ta også med at hvis man vil forstå filmspråk og filmhistorien, må man begynne med stumfilmene.

Det er ikke bare med stumfilmrelaterte perler på programmet. Resten av det er spekket med varierte innslag fra alle sjangre og alle tider!



### Lørdagsfilm: Napoleon (Gance, fransk 1927)

*Union Scene lørdag 09.02. klokken 17:00 (5,5 timer) 15 år*

**Den episke historien om Napoleons ungdom og tidlige militære karriere. Mesterverket er kjent for sine filmteknikker forut for sin tid, og widescreen-panoramascene på slutten.**

Abel Gances episke «Napoleon» fra 1927 forteller historien om den unge Napoleons unge år og tidlige militære karriere. Filmen begynner i Brienne-le-Château, der Napoleon, som på militærskole, styrer en snøballkamp som en militærkampanje, mens han samtidig lider under andre gutters fornærmelser. Den fortsetter videre med scener fra den franske revolusjonen et tiår senere.

Filmen er anerkjent som et mesterverk når det kommer til kamerabevegelse, produsert i en tid da de fleste kamerabilder var statiske. Mange innovative teknikker ble brukt til å lage filmen, inkludert rask kjøring, omfattende nærbilder, et bredt utvalg av håndholdte kamerabilder, flere kameraoppsett, flere eksponeringer, overlegning, undervannskamera, delt skjerm, filmtoning og andre visuelle effekter. Spesielt spektakulær er den 20 minutter lange kampscenen mot slutten av filmen, der tre kamerabilder er plassert ved siden av hverandre for å få widescreen-effekt.

«Napoleon» ble først vist i Paris-operaen den 7. april 1927, og ble deretter vist i kun åtte europeiske byer. Den ble likegyldig mottatt, da talkies begynte å dukke opp. Filmen ble restaurert i 1981, etter tjue års arbeid av stumfilmhistorikeren Kevin Brownlow. Filmen har vært utgitt i mange ulike lengder, hvorav mange er tapt (den lengste 9 t 22 min, korteste: 1 t 51 min). Den Drammen filmklubb viser er 5 t 32 min lang, og er fra 2016.

**Siden filmen er så lang, blir det pause med spising underveis. Dette blir en lang lørdagsfilmkveld i beste selskap!**

Mer om filmen: Klikk deg inn på [Facebook](#)  
[Filmklubbens webside med trailer](#)

Velkommen!  
[Drammen Filmklubb](#)