

## **Asphalt (Joe May, TYS 1929, 90 min)**

Vårens tema er stumfilm! Hvorfor se på det? Svaret finner du i stumfilmene vi har plukket ut til vårens program! Disse filmene er noe av det beste som har blitt laget og noen mener at få filmer har toppet dem. Ta også med at hvis man vil forstå filmspråk og filmhistorien, må man begynne med stumfilmene.

Det er ikke bare med stumfilmrelaterte perler på programmet. Resten av det er spekket med varierte innslag fra alle sjangre og alle tider!



### **Asphalt (Joe May, TYS 1929)**

***Union Scene tirsdag 05.03. klokken 20, passer for alle***

**Et nylig gjenfunnet mesterverk! En spesiell forbindelse oppstår mellom en naiv politimann og en gatesmart tyv i Berlins søte duft av asfalt.**

Joe Mays Asphalt er en kjærlighetshistorie satt i det trafikkbelastede Berlin i slutten av 20-åra. Med den glimrende Betty Amann i hennes mest kjente hovedrolle, er Asphalt en luksuriøst produsert UFA-klassiker der tragiske forbindelser og fatale møter skapes i det konstante drønnet av trafikk.

Den glamorøse tyven, spilt av Betty, stjeler en dyr edelsten fra en gullsmed. Den gamle juveleren foretrekker å la den unge kvinnen få slippe fri, men politimannen som tar henne mener han er nødt til å forfølge saken videre. Etter hvert som saken utvikler seg er spørsmålet om han faller for hennes sjarm og hvordan det hele vil ende? Betty Amanns

sensualitet, Mays utsøkte regi, de spektakulære settene av Erich Kettelhut, og foto av Günther Rittau gjør denne nokså ukjente filmen til en stor gjenopplagelse. Inntil 1993 var Asphalt bare tilgjengelig i en kortere engelsk versjon, så fant man altså en kopi fra originalnegativet.

**Benytt denne muligheten til å se en av de siste store tyske ekspresjonistiske filmene fra stumfilmalderen!**

Mer om filmen: Klikk deg inn på [Facebook](#)  
[Filmklubbens webside med trailer](#)

Velkommen!  
[Drammen Filmklubb](#)