

Øst for Eden (Elia Kazan, USA 1955, 118 min)

Vårens tema er stumfilm! Hvorfor se på det? Svaret finner du i stumfilmene vi har plukket ut til vårens program! Disse filmene er noe av det beste som har blitt laget og noen mener at få filmer har toppet dem. Ta også med at hvis man vil forstå filmspråk og filmhistorien, må man begynne med stumfilmene.

Det er ikke bare med stumfilmrelaterte perler på programmet. Resten av det er spekket med varierte innslag fra alle sjangre og alle tider!



Øst for Eden (Elia Kazan, USA 1955)

Kino City tirsdag 12.03. klokken 21, aldersgrense 15 år

Strålende filmatisering av Steinbecks roman hvor James Dean briljerer som Cal, som kappes med sin favoriserte bror Aron om farens kjærlighet.

Cal lever i et følelsesmessig vakum. Hans mor som i hemmelighet driver nabobyens bordell vil ikke vite av han, og hans familie har avskrevet han til fordel for broren Aron. Hans uinnfridde ønske om kjærlighet snur seg etterhvert til en destruktiv holdning rettet mot Aron, og Kain og Abel-syndromet ligger ikke langt i bakgrunnen.

Hva er årsaken til Cals problemer? Han blir avvist av den han søker kontakt hos. Hva kan kurere ham? Kjærlighet. Så enkelt er temaet og moralen i Elia Kazans Øst for Eden, en film om en sønn som søker sin fars kjærlighet og anerkjennelse, om puritanisme og begrepene rett og galt, om undertrykte følelser og misforståtte kjærlighetserklæringer. Steinbecks roman er fortellingen om den største amerikanske drømmen; "The dream of Westering",

drømmen om California.

Filmen viser Kazan og hans fotografers mesterlige håndtering av CinemaScope-formatet. Bredformatet er utnyttet til det fulleste for å skape effektive og avbalanserte komposisjoner med et bevisst og artistisk forhold til scopebildets muligheter. I tillegg får vi James Deans skuespillerprestasjon! Det er umulig å ikke bli sjarmert av hans tolkning av rollen som Cal når han smyger seg, glir, danser over lerretet med gjerdestolpene som motspillere, eller der han sitter hutrende på taket av toget på vei fra den ene skuffelsen til den andre i sin søken etter kjærligheten.

(Omtale basert på Trondheim filmklubb)

Benytt denne muligheten til å se en 1900-tallets ikoner i et fantastisk drama!

Mer om filmen: Klikk deg inn på Facebook

[Filmklubbens webside med trailer](#)

Velkommen!

[Drammen Filmklubb](#)