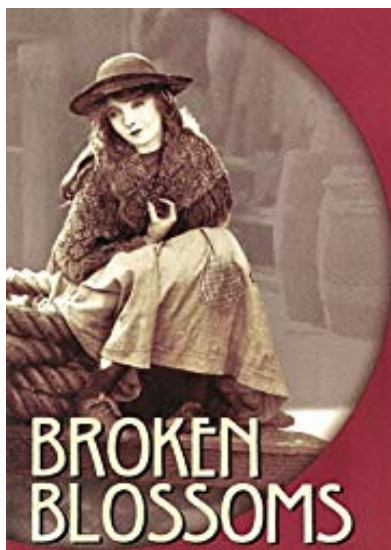


## Broken Blossoms (D.W. Griffith, USA 1919, 90 min)

Vårens tema er stumfilm! Hvorfor se på det? Svaret finner du i stumfilmene vi har plukket ut til vårens program! Disse filmene er noe av det beste som har blitt laget og noen mener at få filmer har toppet dem. Ta også med at hvis man vil forstå filmspråk og filmhistorien, må man begynne med stumfilmene.

Det er ikke bare med stumfilmrelaterte perler på programmet. Resten av det er spekket med varierte innslag fra alle sjangre og alle tider!



### **Broken Blossoms (D.W. Griffith, USA 1919)**

***Union scene tirsdag 19.03. klokken 20, aldersgrense 11 år***

En varm kjærlighetshistorie: Cheng drar fra Kina til London, der han møter ungjenta Lucy, som blir mishandlet av sin drukkenbolt av en far, og ønsker å redde henne fra en ulykkelig skjebne.

Regissøren D. W. Griffith er et av filmhistoriens mest innflytelsesrike navn, men for alltid tilsmusset av *The Birth of a Nation* (1915) og dens uhyggelige ettervirkninger.

Melodramaet *Broken Blossoms*

(1919) er i så måte et slags unnskyldningsbrev, der den retter et kritisk blikk mot vestlig paternalisme, og forteller en kjærlighetshistorie på tvers av kulturer.

Cheng Huan drar fra Kina til London for å forkynne Buddhas godhet, men blir raskt sjokkert over den brutale virkeligheten som møter ham. Idet han ser ungjenta Lucy Burrows bli mishandlet av sin drukkenbolt av en far, Battling Burrows, ønsker han sporenstreks å redde henne fra en ulykkelig skjebne.

Ved siden av å være et svar på *The Birth of a Nation*, er *Broken Blossoms* i dag mest kjent for å huse en av de virkelig store rolleprestasjonene til Lillian Gish, som var Griffiths muse og et av stumfilmperiodens mest ikoniske ansikter.

Mer om filmen: Klikk deg inn på Facebook

[Filmklubbens webside med trailer](#)

Velkommen!

[Drammen Filmklubb](#)

