

The Last Command (Josef von Sternberg, TYS 1928, 88 min) passer for alle

Vårens tema er stumfilm! Hvorfor se på det? Svaret finner du i stumfilmene vi har plukket ut til vårens program! Disse filmene er noe av det beste som har blitt laget og noen mener at få filmer har toppet dem. Ta også med at hvis man vil forstå filmspråk og filmhistorien, må man begynne med stumfilmene.

Det er ikke bare med stumfilmrelaterte perler på programmet. Resten av det er spekket med varierte innslag fra alle sjangre og alle tider!



The Last Command (von Sternberg, 1928)

KinoCity tirsdag 26.03. klokken 21, passer for alle

Under en castingprosess kommer en Hollywood-regissør over bildet av en gammel fiende fra Tsar-Russland. I tilbakeblikk fortelles historien om dere to skjebner.

Året er 1918. General i Tsarens hær Sergius Alexander sender den revolusjonære Lev Andreyev i fengsel og innleder et forhold til fangens kjæreste Natalie Dabrova. Da bolsjevikene seirer hjelper Natalie ham å flykte ut av Russland. Han ender opp i USA der

han etter hvert livnærer seg av å spille småroller i Hollywood. Hans tidligere fiende er nå blitt regissør og de møtes på filmsettet. Andreyevs plan er å ydmyke den tidligere tsar-generalen og ta hevn.

Josef Von Sternberg (1894-1969) er mest kjent for det langvarige samarbeidet med Marlene Dietrich i 30-årene. Han er kreditert for å starte gangster-filmsjangeren med Underworld fra 1927. Han ble Oscar- nominert for Morocco og Shanghai Express, begge med Dietrich i hovedrollen. Sternbergs tema sentrerer rundt individets desperate kamp for å opprettholde egen identitet for til slutt å gi etter for kjærligheten.

Emil Jannings vant Oscar for beste mannlige hovedrolle i den første Oscar-utdelingen i 1929 for rollen som generalen i The Last Command. I 2006 ble filmen innlemmet i USA's nasjonale film-register.

Mer om filmen: Klikk deg inn på [Facebook](#)
[Filmklubbens webside med trailer](#)

Velkommen!

[Drammen Filmklubb](#)