

## A Nightmare on Elm Street (Wes Craven 1984)

Vårens tema er stumfilm! Hvorfor se på det? Svaret finner du i stumfilmene vi har plukket ut til vårens program! Disse filmene er noe av det beste som har blitt laget og noen mener at få filmer har toppet dem. Ta også med at hvis man vil forstå filmspråk og filmhistorien, må man begynne med stumfilmene.

Det er ikke bare med stumfilmrelaterte perler på programmet. Resten av det er spekket med varierte innslag fra alle sjangre og alle tider!



### A Nightmare on Elm Street (Wes Craven 1984)

**Kino City tirsdag 9. april klokken 21.**

Kan man dø av et mareritt? Freddy Krueger, like grotesk som hevnjerrig, hjemsøker en rekke ungdommers drømmer, med dødelig utfall. Ikonisk skrekk fra mesteren Wes Craven.

I 1978 satt John Carpenters Halloween standarden for en ny skrekkfilmsjanger – slasherfilmen. Slasherfilmer handler kort sagt om ungdommer som forfølges og drepes av en ustoppelig blodtørstig psykopat, som regel med kniv, øks eller lignende. Ofte har disse filmene en tydelig moralsk pekefinger – sex, narkotika, alkohol eller generell dårlig oppførsel fører til en rask, grusom død.

Selv om A Nightmare on Elm Street klart er sjangertro er den unik på flere måter: sentralt i filmen er skillet mellom drøm og virkelighet – et skille de fleste har opplevd som flytende, usikkert og skremmende, og Freddy er både umaskert og glad i å snakke.

A Nightmare on Elm Street var en publikumsuksess som ble starten på et popkulturelt fenomen. Få den med deg på stort lerret!

Mer om filmen: Klikk deg inn på [Facebook](#)  
[Filmklubbens webside med trailer](#)

Velkommen!  
[Drammen Filmklubb](#)