

## Påskefilm The Passion of Joan of Arc (Carl Theodor Dreyer: 1928)

Vårens tema er stumfilm! Hvorfor se på det? Svaret finner du i stumfilmene vi har plukket ut til vårens program! Disse filmene er noe av det beste som har blitt laget og noen mener at få filmer har toppet dem. Ta også med at hvis man vil forstå filmspråk og filmhistorien, må man begynne med stumfilmene.

Det er ikke bare med stumfilmrelaterte perler på programmet. Resten av det er spekket med varierte innslag fra alle sjangre og alle tider!



## Påskefilm: The Passion of Joan of Arc (Wes Craven 1984)

**Union Scene tirsdag 16. april klokken 20.**

Ble verdens beste film laget 1928? Se Dreyers mesterverk om den inkvisitoriske prosessen mot Jeanne d'Arc – og vurder selv!

Filmen viser rettsprossene mot Jeanne d'Arc, der hun fremstår ikke bare som seg selv, men som selve MENNESKET overfor sine dommere. Den danske mesterregissør Dreyer har redusert dekoren til et minimum, så også med bildene, hvor det er Jeannes reaksjoner og innerste følelser vi gjennom en rekke nærbilder får kontakt med. Som et mesterverk i filmhistorien viser den hva bildet med fravær av lyd kan fremkalle av uttrykk.

Regissøren Dreyer har selv uttalt: "Jeg erkender, at denne bruk af nærbilleder var i åben strid med de teoretiske principper, der dengang lå til grund for al filmskaben, men for mig var nærbillederne tvingende nødvendige. Jeg ved slet ikke, hvordan jeg skulle have kunnet fortælle historien om Jeannes domfældelse og død, hvis jeg ikke ved hjælp af nærbillederne havde kunnet føre tilskuerne helt ind i Jeannes og dommernes hjerter og nyrer."

Sist gang Filmklubben viste Jeanne d'Arc var det foran en fullsatt sal. Det bør det bli denne gangen også!

Mer om filmen: Klikk deg inn på [Facebook](#).  
[Filmklubbens websider med trailer](#)