

Forspilte dager (The Lost Weekend) (Billy Wilder, USA 1945) Union Scene kl. 20:00

Filmklubben setter Samfunnsbevissthet på dagsorden. Verden har sine utfordringer! Flere filmer gjenspeiler dette, og bevisste filmskapere bruker filmene til å sette søkelyset på urettferdighet og kritikkverdige forhold. Vær forberedt på å bli sint, kjenne klumpen i halsen - og kanskje le litt også!



The Lost Weekend (Billy Wilder, USA 1945)

Union Scene tirsdag 03.09. klokken 20, 7 år

Forfatteren Don Birnam, en håpløs alkoholiker, velger en fyllekule framfor en weekend sammen med kjæresten og broren. Er det egentlig håp?

Don Birnam er en mislykket forfatter som har et alvorlig alkoholproblem. Han har greid å holde seg edru en periode og har avtalt med broren og kjæresten å sammen dra på en weekendtur. Ved avreisen får han utsatt det hele og stikker så av for i stedet å kunne bruke helgen på å drikke.

Billy Wilder har laget et samfunnsdrama som skapte debatt med sin nakne fremstilling av en alkoholisert mann. Ray Milland fikk Oscar for rollen.

Billy Wilder er en av Hollywoods største regissører! Han fikk sitt gjennombrudd i 1944 og var aktiv til helt inn på 1980-tallet. Han mottok 21 Oscar-nominasjoner og vant seks, blant annet regi og manus (sammen med Charles Brackett) for tirsdagens film, «The Lost Weekend». Fra før av har vi i Filmklubben vist disse filmene fra klassikersamlingen hans: Dobbelt erstatning (Double Indemnity) (1944), Sunset Boulevard (1950), Dagens sensasjon (Ace in the Hole) (1951), Sabrina (1954), Gresskar i nød (Seven Year Itch) (1955), Noen har det hett (Some like it Hot) (1959) og Unkarsleiligheten (The Apartment) (1960). Det er en intet mindre enn en glimrende rekke!

Mer om arrangementet: Klikk deg inn på [Facebook](#)
[Filmklubbens webside](#)

Velkommen!
[Drammen Filmklubb](#)