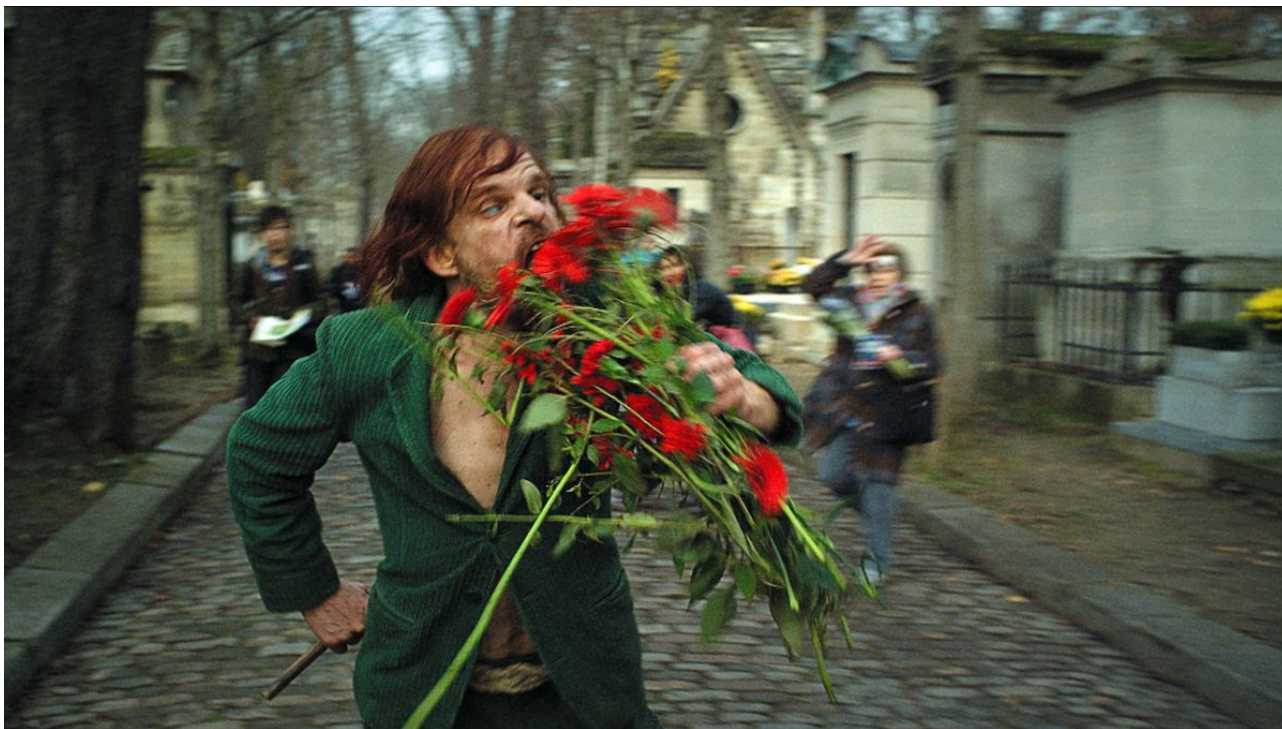


Holy Motors (Leos Carax, fransk 2012), Kinocity tirsdag 14.01. kl. 21, 115 min, 18 år

Vårens tema er 2010-tallet, så nær vår egen tid man kan komme. Og hvordan er så filmkonsumet vårt i dag? Vi streamer, vi ser serier, og vi ser på mobilen. Samtidig har det kommet mange flotte filmer, som verken har gått på kino eller som så mange har fått med seg. Det gjør Filmklubben noe med. På tide å gå på kino!



Holy Motors (Leos Carax, fransk 2012)

Kinocity tirsdag 14.01. klokken 21, 115 min., 18 år

Bli med Monsieur Oscar - en mystisk forkledningseksperter på oppdrag i en hvit limousin. 2010-tallets kanskje sprøeste film, med scener du aldri vil glemme!

Holy Motors er annerledes enn noe du har sett før. En bemerkelsesverdig reise gjennom Paris' gater, hvor vi følger Monsieur Oscar - en mystisk forkledningseksperter på oppdrag i en hvit limousin. Hans roller spenner fra å spille en aldrende millionær, gangster, bekymret forelder og anarkistisk uteligger.

Etter 13-års pause markerte Holy Motors mesterregissør Leos Carax' (som eksempelvis har laget De elskende på Point Neuf, som Filmklubben har vist) retur til filmen. Holy Motors var det udiskutabelt største samtaleemnet under Cannes-festivalen samme år, mye på grunn av alle spørsmålene man blir sittende igjen med i etterkant. Holy Motors er en brilliant, eksperimentell, spektakulær og fantastisk demonstrasjon av hva en film kan være. Den er på mange måter en ode til filmen.

Man bør på ingen måte gå glipp av semesterets åpningsfilm og det som er en av tiårets mest bemerkelsesverdige - og beste - filmer!

Mer om arrangementet: Klikk deg inn på [Facebook](#)
[Filmklubbens webside](#)

Velkommen!
[Drammen Filmklubb](#)