

If... (Lindsay Anderson, ENG 1968, 15 år) Kinocity, 28.01. kl. 21, 111 min.

Vårens tema er 2010-tallet, så nær vår egen tid man kan komme. Og hvordan er så filmkonsumet vårt i dag? Vi streamer, vi ser serier, og vi ser på mobilen. Samtidig har det kommet mange flotte filmer, som verken har gått på kino eller som så mange har fått med seg. Det gjør Filmklubben noe med. På tide å gå på kino!



If.... (Lindsay Anderson, engelsk 1968)

KinoCity tirsdag 28. januar klokken 21, 111 min., 15 år

Nok en gullpalmevinner! Fra en britisk privatskole i opprørets tiår, 60-tallet! En klassiker som satte en støkk i de fleste, og viste konservatisme og regelrytteri på sitt verste.

Et oppriktig hat mot det autoritære blir portrettert med intens gjennomførelse av regissør Lindsay Anderson i denne klassikeren fra den britiske nybølgen. IF.... satt et støkk i de fleste ved å vise fram konservatisme og regelrytteri på sitt verste. De unge skulle kues til å bli lydige borgere innenfor en hierarkisk institusjon, i denne filmen representert ved en kostskole, på 60-tallet, opprørets og revoltens tiår. Epoken nærmer seg slutten, og i virkeligheten såvel som i den metaforiske og allegoriske If.... trekkes konklusjonene med vold. Andre skolegutter kan pepre lærere og medelever med grønnsaker, men for Malcolm McDowells Mick og hans kumpaner er det blykuler som gjelder. Målet er en gruppe spesielt utvalgte sisteårselever som de facto styrer hele skolen, med jernhånd.

If.... er en surrealistisk fantasi plassert i kjente omgivelser, og en åpenbar kommentar til det konservative Britannia. Men filmen griper også tidsånden på et mer universelt plan. I 1968 var opprørets time for alvor kommet, og desperasjonen ga seg til kjenne i populærkulturen, i politikken, på universitetene og på gatene verden over. Samtidig handler If.... om den tidløse ungdommelige opprørstrangen som ofte - dessverre - har voldromantikken som følgesvenn. Lindsay Andersons banebrytende film sa noe om tingenes tilstand i 1968, og det gjør den også i 2020. Selv om (eller kanskje fordi) filmen ble sett på som sjokkerende ble den allikevel nominert til BAFTA og Golden Globe og vant Gullpalmen ved Cannes filmfestival i 1968.

La oss også nevne at det var takket være If... at McDowell senere fikk rollen som Alex i Clockwork Orange.

"One man can change the world with a bullet in the right place."

Mer om arrangementet: Klikk deg inn på [Facebook](#)
[Filmklubbens webside](#)

Velkommen!
[Drammen Filmklubb](#)