

American Honey (Andrea Arnold, 2016) Union Scene 04.02 kl. 20, 163 min.

Vårens tema er **2010-tallet**, så nær vår egen tid man kan komme. Og hvordan er så filmkonsumet vårt i dag? Vi streamer, vi ser serier, og vi ser på mobilen. Samtidig har det kommet mange flotte filmer, som verken har gått på kino eller som så mange har fått med seg. Det gjør Filmklubben noe med. På tide å gå på kino!



American Honey (Andrea Arnold, USA 2016)

Union Scene tirsdag 04.02. klokken 20, 163 min., 15 år

Tenåringsjenta Star legger ut på en reise gjennom USA sammen med en gjeng andre unge, frie sjeler. Uten noe å tape, blir hun sugd inn i deres verden med fester, dop og turbulente kjærlighetsliv.

Med American Honey skiftet Andrea Arnold fokus fra Storbritannias arbeiderklasse (eksempelvis den glimrende Red Road, som Filmklubben har vist) til USAs unge fattige. De unge magasinselgerne som utgjør hovedpersonene i American Honey kommer fra ulike deler av USA, men synes alle å ha rømt av samme grunn: et liv i fattigdom. Når unge Star (briljant spilt av Sasha Lane) velger å flykte fra en uutholdelig familiesituasjon og slutte seg til den omreisende flokken, blir det klart fra starten av at det ikke finnes noe faktisk bestemmelsessted, men at gjennomreisen blir et mål i seg selv, som en motpol til et statisk, drømmeløst liv.

Med American Honey har Arnold laget det enkelte kåret til beste film i 2015: en pulserende og ekstatisk reise gjennom USAs kaleidoskopiske kulturelle, tradisjonelle og historiske landskap. Regissøren er aldri blind for tradisjonen hun skriver seg inn i gjennom den amerikanske road trip-sjangeren, men lar referansene forbli i bakgrunnen – den

nesten emblematiske castingen av Elvis Presleys barnebarn Riley Keough som magasinselgernes matriark, er ett eksempel, den konstante og sømløse miksen av hiphop, country og folkrock på bilstereo, et annet. Ved å bruke sjangerkonvensjonene til å snu opp ned på publikums forventninger om hva som vil skje når filmens unge, kvinnelige hovedperson griper sin skjebne med begge hender, viser Andrea Arnold oss en bedre, mer humanistisk verden, som aldri føles fordreid eller anstrengt.

Kritikerroste 'American Honey' vant juryprisen under filmfestivalen i Cannes.

Mer om arrangementet: Klikk deg inn på [Facebook](#)
[Filmklubbens webside](#)

Velkommen!
[Drammen Filmklubb](#)