

Kino City, sal 5/6 kl 21:00

Union Scene, Multisal 1 kl 20:00

10.01 **Mr. Smith Goes to Wahsington (Herr Smith kommer til Washington)** (Frank Capra, USA 1939, 129 min) 11 år
En naiv mann lærer politikere i Washington en lekse om de viktige tingene i Livet.

24.01 **Paper Moon** (Peter Bogdanovich, USA 1973, 102 min) 15 år
Smart, morsomt og vakkert om et umake svindlerpar under Den store depresjonen På 30-tallet.

07.02 **The Lady Vanishes (En kvinne forsvinner)** (Alfred Hitchcock, UK 1938, 96 min) 7 år
Alfred Hitchcock krydret ofte filmene sine med små ondskapsfullt morsomme øyeblikk, Men Han ga sjelden sin makabre sans for humor fritt spillerom som i The Lady Vanishes.

21.02 **Le quai des brumes (Tåkekaien)** (Marcel Carné, FRA 1938, 91 min) Alle
Åkekaien er den mest kjente filmen fra den franske poetiske realismen på 30-tallet, og en Direkte inspirasjonskilde for film noir. Fra Marcel Carné, selve kongen av sjangeren

07.03 **Island of Lost Souls** (Erle E Kenton, USA 1932, 70 min) 15 år
En besatt vitenskapsmann eksperimenterer med evolusjon i en skrekkeperle fra Hollywoods Pre-code æra.

21.03 **Vindtornfestivalen: Naked Lunch (Naken lunsj)** (David Cronenberg, ENG 1991, 115 min) 18 år
En surrealistisk reise med boken som var «umulig å filme», men som ble til stor filmkunst.

04.04 **Stagecoach (Siste vogn til Lordsbury)** (John Ford, USA 1939, 96 min) 12 år
Bli med på en reise inn gjennom den ville vesten sammen med verdens mest berømte Cowboy, John Wayne.

18.04 **Bonnie and Clyde (Bonnie og Clyde)** (Arthur Penn, USA 1967, 111 min) 15 år
Filmhistoriens mest sympatiske forbrytere? They are young, they are in love, they kill People!

02.05 **Malcolm X** (Spike Lee, USA 1992, 202 min) 15 år
Biografisk film om en av de viktigste og mest innflytelsesrike ledere i den svarte nasjonale Listbevegelsen og borgerrettighetsbevegelsen i USA.

16.05 **Der blaue Engel (Den blå engel)** (Josef von Sternberg, TYS 1930, 106 min) 16 år
Roller som ble Marlene Dietrich sitt store gjennombrudd som skuespiller. Regissøren Josef von Sternberg spiller her på de trekk som skal gjøre henne til en verdensstjerne.

Barnefilmklubben:

28.01 Kirikou og Trollkvinnen. 18.02 Chihiro og Heksene og 11.03 Løvenes Konge

17.01 **Baby Face (Menns avgud)** (Alfred E Green, UK 1933, 71 min) Alle
Baby Face er en av filmene som sjokkerte folk så mye at Hollywood startet med egen-sensur. Pre code film på sitt beste og mest sensuelle.

31.01 **Man of Aran** (Robert J Flaherty, UK 1934, 76 min) 7 år
Visuell, poetisk dokumentar om kampen med elementene for å overleve på øygruppa Aran. Et mesterverk fra en av de viktigste dokumentar-regissørene i filmhistorien.

14.02 **Kunstfilm: Frida** (Julie Taymor, MEX 2002, 123 min) 15 år
Frida Kahlos følelseladde kunst, kanalisert gjennom ulykkesmerter og et stormfylt ekteskap.

28.02 **Bringing up Baby (Det ordner seg nok)** (Howard Hawks, USA 1938, 102 min) Alle
Se Katharine Hepburn og Cary Grant brijere i denne glitrende komedien, full av forviklinger, Kvikke replikker og ... en leopard.

14.03 **Le grande illusion (Den store illusjonen)** (Jean Renoir, FRA 1937, 114 min) 15 år
Humanistisk antikrigsfilm om konfliktene i menneskets natur. Denne franske poetiske Realismeperioden er en av få ikke-engelskspråklige filmer som har fått Oscar for beste film.

28.03 **The Only Son** (Jasujirō Uzo, JAP 1936, 87 min) Alle
Livets tragedie begynner med båndet mellom foreldre og barn. Et mesterverk om misforståelser, frustrasjon, falske smil og overfladisk høflighet. Ozu på sitt beste!

11.04 **Påskefilm: King Kong** (Merian C Cooper, USA 1933, 100 min) 7 år
Et filmcrew oppdager og fanger en gigantisk gorilla på en mystisk øy og tar den med tilbake til New York. En film som har inspirert generasjoner.

25.04 **Dobbeltvisning: Frankenstein og The Bride of Frankenstein** (James Whale, USA 1931 og 1935, 70 og 75 min) 15 år
Boris Karloff i to skrekkeklassikere om liv, død, overmakt og monstre vi er og monstrene vi lager.

09.05 **Happiness** (Aleksandr Medvedkin, SOV 1934, 95 min) 12 år
Et ektepar prøver å finne lykken, men en rekke absurde hendelser gjør det vanskelig. Russisk Stumfilm som var forbudt i 40 år – Politisk film på sitt beste og aller morsomste!

12.05 **Drammen Kortfilmkonkurranse 2017**
Kom til drømmereiser og aha-opplevelser! Morsomme, rørende, spennende, underfundige, Kunstferdige og fantasifulle - slik kortfilmer skal være.

23.05 **Papillon (Franklin J Schaffner, USA 1973, 151 min) 15 år**
En mann blir venn med en inspirerende medfange idet han begynner sin soning på den Beryktede Djeveløya. Hva med flukt...?

Fra Pre-Code til Gullalderen!



Klassikere, kunst- og kulturfilmer hver tirsdag på KinoCity og Union Scene
Alle filmene kr. 400,-. En film kr. 80,-. Ungdom 50%
Se mer på www.drammenfilmklubb.no

